

FESTIVAL DEL DIRITTO





Un tema universale, che riguarda ciascuno di noi per il semplice fatto di essere umani. Questo mi è piaciuto di primo acchito, nel momento in cui la parola “dignità” è emersa tra le proposte per il tema dell’edizione 2016 del Festival del Diritto. Perché è un termine che racchiude il rispetto della persona e delle sue inalienabili prerogative. Perché ci richiama, nella sua potente semplicità, al dovere di proteggere e tutelare il prossimo, così come ci incoraggia a tenere la schiena dritta e andare avanti, per difendere ciò in cui crediamo.

Dignità nella sofferenza della malattia, come ci insegna l’impegno quotidiano di cura e assistenza prestatato nel nostro Hospice. Dignità nel garantire accoglienza a chi fugge dalla guerra e dalla disperazione. Dignità nel venire al mondo, potendo contare anche nei Paesi più poveri sull’efficacia di un vaccino o su strutture sanitarie che proteggano i neonati e le loro madri durante e dopo il parto. Dignità di un lavoro retribuito con equità e giustizia, nell’osservanza delle regole di sicurezza, nella trasparenza che contrasta con il sommerso e lo sfruttamento. Dignità nell’aver accesso all’istruzione e alla cultura, al di là delle possibilità economiche di ciascuno. Dignità nella relazione tra uomo e donna, perché la violenza e la mercificazione non abbiano nulla a che vedere con i sentimenti, perché la parità si misuri realmente sotto il profilo economico, occupazionale, giuridico e sociale.

Di tutto questo parleremo a Piacenza, dal 23 al 25 settembre, in occasione della nona edizione del Festival del Diritto. Come di consueto, ad accompagnarci in questo itinerario

nell’etimologia, nell’attualità e in tutte le accezioni del tema saranno relatori autorevoli, pensatori, studiosi ed esperti accomunati dalla capacità – rara – di far comprendere a una platea così vasta e diversificata la complessità della società contemporanea. Di questo, il merito va innanzitutto a Giuseppe Laterza e Stefano Rodotà, per il quale, in particolare, vorrei esprimere nero su bianco la riconoscenza e la stima della comunità piacentina. L’annuncio che questa sarebbe stata la sua ultima edizione come coordinatore scientifico rende ancor più prezioso e significativo, se possibile, il suo apporto di giurista competente, acuto e attento osservatore della realtà, interlocutore sensibile e sincero.

A nome dell’Amministrazione comunale e di tutto lo staff organizzativo – inclusi i volontari e gli studenti che ringrazio sin d’ora perché si apprestano, numerosi come sempre, a rendere ancor più vivo questo appuntamento – posso dire che è stato un privilegio avere l’opportunità di lavorare insieme. Perché chi ha creduto sin dall’inizio in questo Festival, al di là di ogni critica strumentale e demagogica, ha permesso a Piacenza di crescere nell’ascolto, nel confronto, nella libertà delle opinioni. È il bagaglio di consapevolezze e curiosità con cui ci apprestiamo, ancora una volta, a partire. Buon viaggio a tutti.

Paolo Dosi

Sindaco di Piacenza

DIGNITÀ

Dignità significa rispetto. Ma non, come nel mondo antico, per un particolare *status*, che assicura un rango e una condizione di privilegio. Al contrario, la dignità nel mondo moderno implica il riconoscimento di ciò che ci accomuna in quanto esseri umani, l'impossibilità di trattare gli altri come mezzi e non come fini. Oggi si parla molto di dignità, ma essa di fatto è continuamente violata. Eppure si tratta di una delle parole d'ordine che hanno determinato la rivoluzione costituzionale dell'ultimo dopoguerra. Questa ha dato vita al paradigma dello Stato costituzionale democratico e sociale, che ha consentito – almeno nell'Europa occidentale – di includere larghe masse nella cittadinanza democratica di Stati pluriclasse, superando quella guerra civile europea che aveva trascinato il mondo in un rovinoso conflitto totale. Non a caso, la dignità si trova in cima alla Carta tedesca, che si apre proprio con le parole: «La dignità umana è inviolabile». La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea si apre affermando lo stesso principio. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1948 integra la forma tradizionale «tutti gli uomini nascono liberi e uguali» aggiungendo «in dignità e diritti». L'art. 3 della Costituzione italiana afferma che «tutti i cittadini hanno pari dignità sociale», arricchendo la nozione di dignità di una fondamentale connotazione sociale: essa non deve essere riconosciuta solo alla persona in quanto tale, ma anche nella relazione con gli altri. Ciò significa che non si tratta solo di affermare un principio morale astratto, ma di concretizzare il riconoscimento dell'uguale valore delle persone – soprattutto quando sono più esposte e vulnerabili – nei contesti in cui si svolge la loro vita: nell'ambiente di lavoro, nei luoghi di cura, a scuola, in famiglia. La vulnerabilità dell'umano implica una presa in carico da parte del diritto, che avviene all'insegna dell'idea di dignità: ciò significa dare più forza a chi ne ha meno, impedire discriminazioni e prevaricazioni, in tutte le forme in cui possono manifestarsi. Le conseguenze economiche e sociali di questa impostazione sono evidenti: nessun dogma tecnocratico né interesse geopolitico può giustificare un allentamento delle garanzie della dignità tale da minarne l'efficace protezione. Ciò significa che politiche pubbliche e prassi istituzionali le quali

svuotino di fatto i diritti fondamentali, tanto civili quanto sociali e politici, sono prive di legittimità, perché incompatibili con il costituzionalismo più avanzato, affermatosi nella seconda metà del Novecento, quello appunto della dignità.

Nella società moderna, la dignità non indica un'essenza immutabile, magari da contrapporre polemicamente ad altre visioni della natura umana, ma le condizioni e le modalità di un esercizio della libertà in condizioni di effettiva parità. È il progetto di società della democrazia costituzionale, difficile, mai compiuto, destinato a scontrarsi costantemente con logiche di dominio – sia simbolico sia materiale – che opponendosi alla redistribuzione di potere sociale ripropongono, anche nel mondo globale, un paradigma profondamente gerarchico. La lotta per la dignità è la lotta per i diritti quali strumenti di liberazione sociale e personale: qui può essere la leva per impedire che il caos geopolitico ed economico nel quale siamo gettati abbia esiti esiziali per la democrazia. Soprattutto l'Europa deve risvegliarsi e ritrovare le proprie radici costituzionali, se non vuole condannarsi all'impotenza e alla disgregazione, e perciò ad essere fattore non di razionalità politica, ma di regresso civile. Le questioni dei rifugiati e delle migrazioni, quelle relative al tipo di risposta (se emergenziale o politica) da dare al terrorismo fondamentalista, le preoccupazioni connesse alle guerre ai nostri confini (le cui conseguenze entrano sempre di più all'interno dell'Europa) si legano ai problemi della sicurezza sociale, agli effetti della disoccupazione (soprattutto giovanile) e della svalutazione del lavoro. Questo cortocircuito non solo continua ad alimentare la crisi, ma produce una radicale delegittimazione degli ordinamenti politici e costituzionali. La saldatura tra paure, rabbia sociale e sfiducia può condurre ad avventure. A questo non si risponde rinserrandosi nell'oligarchia, ma raccogliendo le sfide per la dignità sociale che provengono dal basso. Se il diritto riannoda questo filo, potrà contribuire a superare il divorzio governati-governanti e a costruire un nuovo habitat per realizzare forme di liberazione (che saranno sempre parziali e provvisorie, ma non per questo meno irrinunciabili) dall'oppressione del potere arbitrario e dal

bisogno: solo così è plausibile l'idea, altrimenti retorica e ingannevole, di una società nella quale, realmente, tutti possano essere liberi. Il Festival del Diritto 2016, attraverso la bussola della "dignità", punterà a offrire un quadro critico delle grandi sfide che attendono il diritto nel tempo presente, che rendono necessarie innovazioni coraggiose, ma nella consapevolezza profonda dei fondamenti, inscritti nella tradizione del razionalismo giuridico moderno, sui quali costruire. Quelle sfide investono ambiti molto concreti della vita delle persone, mutandone l'esperienza: dal mondo del lavoro agli effetti delle migrazioni, dalla rivoluzione delle donne e dei diritti di genere alle trasformazioni della famiglia, dalla tutela dell'ambiente a quella della salute, dal funzionamento della giustizia al potere dei media. Come ogni anno, il Festival sarà un lavoro comune e aperto, che vedrà il contributo plurale di associazioni di volontariato, scuole, autorevoli studiosi (giuristi e non) e testimoni della contemporaneità.

Stefano Rodotà

Responsabile scientifico del Festival del Diritto

Geminello Preterossi

Editor del Festival del Diritto

edizioni precedenti

2008 - QUESTIONI DI VITA
2009 - PUBBLICO / PRIVATO
2010 - DISUGUAGLIANZE
2011 - UMANITÀ E TECNICA
2012 - SOLIDARIETÀ E CONFLITTI
2013 - LE INCERTEZZE DELLA DEMOCRAZIA
2014 - PARTECIPAZIONE / ESCLUSIONE
2015 - FUTURO

ringraziamenti

Ringraziamo gli sponsor e tutti coloro che hanno consentito la realizzazione del Festival:

Gruppo Cinofilo Volontari di Protezione Civile "I Lupi";
tutti i volontari del Festival, in particolare gli studenti degli istituti "B. Cassinari", "G.M. Colombini", "M. Gioia", "ISII G. Marconi", "IPSIA Leonardo da Vinci", "L. Respighi", "G.D. Romagnosi", "A. Tramello" di Piacenza, "A. Volta" di Borgonovo Val Tidone, "G. Marcora" di Cortemaggiore, "E. Mattei" di Fiorenzuola d'Arda; referenti del programma partecipato, ossia istituzioni, associazioni e organizzazioni locali che hanno contribuito ad arricchire il Festival con proposte, espressione del territorio piacentino;
testate giornalistiche degli istituti scolastici: "B. Cassinari", "G.M. Colombini", "M. Gioia", "IPSIA Leonardo da Vinci", "ISII G. Marconi", "L. Respighi", "G.D. Romagnosi", "A. Tramello" di Piacenza, "A. Volta" di Borgonovo Val Tidone, "E. Mattei" di Fiorenzuola d'Arda, Istituto comprensivo di Cadeo e Pontenure, "G. Marcora" di Cortemaggiore, "IISS A. Berenini" di Fidenza;
coloro che hanno formulato proposte che, per ragioni organizzative, non è stato possibile inserire nella presente edizione.

Un ringraziamento particolare a Roberto Reggi e alla "task force" organizzativa del Festival:

l'Amministrazione comunale di Piacenza, in particolare tutto il personale del Gabinetto del Sindaco, i dirigenti, i funzionari, gli impiegati, i tecnici e gli operai dei servizi comunali coinvolti, il Corpo di Polizia Municipale;

lo Staff organizzativo di:

ASP Città di Piacenza;

Associazione Amici dell'Arte di Piacenza;

Banca di Piacenza;

Fondazione di Piacenza e Vigevano;

Fondazione Teatri di Piacenza;

Galleria Ricci Oddi;

Teatro Trieste 34;

Amministrazione Comunale di Castel San Giovanni.

Responsabili del Comitato promotore e dell'organizzazione:

Anna Maria Fellegara – Luigi Anceschi – Renza Malchiodi.

Altri componenti del Comitato promotore, in rappresentanza dei rispettivi Enti:

Tiziana Albasi (Comune di Piacenza), Antonio G. Chizzoniti (Università Cattolica del Sacro Cuore), Dario Zaninelli (Politecnico di Milano), Massimo Toscani (Fondazione di Piacenza e Vigevano), Patrizia Calza (Provincia di Piacenza).

Segreteria organizzativa del Comitato promotore: Lucrezia Gaia Bulla, Enrica Molinari.

Responsabile per il Comune di Piacenza: Emanuela Gennari.

segreteria del Festival

Comune di Piacenza
tel. 0523/492163
fax 0523/329273

segreteria@festivaldeldiritto.it

Per informazioni sulla città e sul programma del Festival:

IAT

piazza Cavalli, Cortile di Palazzo Gotico,
Piacenza

tel. 0523/492001

e-mail: iat@comune.piacenza.it

web site: [www.comune.piacenza.it/
piacerepiacenza](http://www.comune.piacenza.it/piacerepiacenza)

Nei giorni del Festival la Segreteria organizzativa sarà presente in piazza Cavalli 2.

ufficio stampa

Mauro Molinaroli
Ufficio stampa Comune di Piacenza
tel. 0523/492018
cell. 335/6339498

ufficiostampa@festivaldeldiritto.it

Nei giorni del Festival la Sala stampa avrà sede presso la Sala del Consiglio comunale, in piazza Cavalli 2 – 1° piano.

L'infopoint del Festival sarà attivo in piazza Cavalli.

comitato editoriale

Antonio G. Chizzoniti
Anna Maria Fellegara
Giuseppe Laterza
Geminello Preterossi
Stefano Rodotà

responsabile scientifico

STEFANO RODOTÀ

editor

GEMINELLO PRETEROSSÌ

www.festivaldeldiritto.it

Il [programma centrale](#) è realizzato dagli Editori Laterza insieme al responsabile scientifico e all'editor del Festival. Il programma partecipato è composto da incontri proposti agli organizzatori da istituzioni, associazioni locali, categorie professionali, mondo scolastico e operatori culturali che se ne fanno garanti.

Per gli eventi segnalati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

Per alcuni eventi, segnalati sul sito del Festival, sarà presente un interprete di LIS.

Il Comitato promotore del Festival del Diritto di Piacenza si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.festivaldeldiritto.it oppure possono essere richiesti presso l'infopoint del Festival, telefonicamente alla segreteria o via e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldeldiritto.it.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

Gli eventi principali del Festival sono trasmessi in diretta streaming su pc, tablet e smartphone sui siti: www.festivaldeldiritto.it – www.piacenzasera.it – festivaldeldiritto.zero523.tv

Sarà attivo un Media Center in piazza Cavalli a cura di Cravedi Produzioni Immagini e Zerocinque23.tv

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino a esaurimento posti. Non è prevista la prenotazione.

programma

PAROLA CHIAVE GENNARO CARILLO

9.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

UMANITÀ

introduce **STEFANO RODOTÀ**

Umanità si dice in molti modi: è un termine univocalistico, ma allo stesso tempo è stato interpretato secondo modelli culturali profondamente diversi. In nome dell'umanità, si sono giustificate le scelte più nobili, ma anche atti di guerra e violenza sistematica. Come intendere oggi questo concetto, e quello correlato dei diritti umani, di fronte a un mondo globalizzato e anomico?

TEMI E CONFRONTI LE 3D DEI DISTURBI DEL COMPORTAMENTO

9.30

Palazzo Rota Pisoni
Salone d'Onore

ALIMENTARE: DIGNITÀ, DISAGIO E DISINFORMAZIONE

a cura di Puntoeacapo Onlus
coordinano VANESSA MONTEROSSO,
ELENA UBER, DOMENICO ZUCCA
intervengono
MARA NEGRATI, ANTONIA PAZZONI,
MONICA PREMOLI, ANNA VECCHIA

I DCA sono patologie caratterizzate da disagio psichico con ripercussioni sul corpo che colpiscono prevalentemente il sesso femminile e l'età giovanile. La disinformazione sul tema, a tutti i livelli, confonde una grave patologia con una moda transitoria, negando la giusta dignità allo status di paziente, che spesso ricorre alle cure in fase avanzata della malattia.

LA VOCE DELLE SCUOLE LE PAROLE DELLA DIGNITÀ

10.00

Salone Palazzo Gotico

a cura del Liceo "L. Respighi"
intervengono

MARINA AVANZINI, LUCIA BACCIOCCHI, BARBARA BELTRANI, GIUSEPPINA CALDAROLA, MANUELA FIORANI, EMANUELA GHIZZONI, MANUELA MUSSO, ALESSANDRA OLIVIERI, GIOVANNA ROSSI, MARIA VERDI, STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO "CALVINO", "DANTE-CARDUCCI", "FAUSTINI-FRANK"

E SECONDARIE DI SECONDO GRADO "RESPIGHI", "ROMAGNOSI-CASALI", "CASSINARI-TRAMELLO"

Il tema dignità viene affrontato da studenti di ordini e scuole differenti attraverso il valore dato a parole chiave del vivere civile, affinché la democrazia viva di parole precise: giustizia, accoglienza, diritti, consapevolezza, corresponsabilità. È la loro conoscenza che può permettere di vivere il ruolo di cittadini: le ingiustizie poggiano su complicità e silenzi.

LA VOCE DELLE SCUOLE LA DIGNITÀ DELLE EMOZIONI E DEI SENTIMENTI

10.00 NELL'EPOCA DEI SELFIES

Auditorium
Santa Maria della Pace

a cura del Liceo "B. Cassinari" di Piacenza
intervengono

SABRINA DE CANIO, FRANCESCO PAOLO PALADINO,
STUDENTI DELLA IV AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

A Selfya è un cortometraggio poetico-rap, sceneggiato e interpretato dagli studenti della IV Audiovisivo Multimediale, esito di una ricerca che ha permesso di utilizzare la poesia come lingua veicolare della comunicazione, della creatività e della dignità umana, per riflettere sull'identità e i sentimenti della *new generation* nell'epoca dei *selfies*.

TEMI E CONFRONTI QUANDO IL GIORNALISMO RACCONTA LA VITA RISPETTANDO LA DIGNITÀ

11.00

Auditorium Sant'Ilario

a cura di SVEP Centro di servizio per il Volontariato di Piacenza in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna

intervengono

EMANUELE GUAGNINI, DOMENICO IANNAcone,
REDATTORI DI RADIO SHOCK

Come si raccolgono le storie e come si trasmettono al pubblico televisivo, avendo cura di rispettare profondamente le persone di cui si parla? Nell'incontro proposto da SVEP si vuole accendere l'attenzione sulla dignità di un impegno giornalistico alla ricerca della verità senza sensazionalismi ma con autentica empatia.

TEMI E CONFRONTI 11.00 IL RUOLO DELL'INFERMIERE NEL TRATTAMENTO DEL DOLORE ONCOLOGICO

Palazzo Galli
Sala Panini
a cura di Reparto di Oncologia Medica, AUSL di Piacenza
coordina MARIA ROSA CORDANI
intervengono
ELENA CASAROLI, SARA CASTELLANI,
GABRIELE CREMONA, MONICA MURONI,
IOANNA VASILIU

A una breve introduzione sulle problematiche del dolore oncologico e sulla sua diffusione, seguiranno le possibilità di risposta al problema con testimonianze di operatori sanitari e dei pazienti. Verranno inoltre fornite informazioni sulle nuove conoscenze derivanti dalla ricerca, prima di concludere con il confronto e dibattito con i presenti.

APERTURA FESTIVAL SALUTI INTRODUTTIVI DI PAOLO DOSI, STEFANO RODOTÀ

11.30

Sala dei Teatini

a seguire

VISIONI TULLIO GREGORY

Sala dei Teatini

L'AMBIGUA DIGNITÀ DELL'UOMO MODERNO

introduce STEFANO RODOTÀ

La dignità dell'uomo celebrata da Pico della Mirandola nella *Oratio* del 1486, manifesto dell'umanesimo europeo, si inserisce in un sistema di valori assoluti, destinato a entrare in crisi lungo il Cinquecento: la frattura della Repubblica cristiana, la fine del geocentrismo aristotelico-tolomaico, la scoperta di civiltà diverse, il tramonto di secolari certezze aprono scenari nuovi: non la verità ma il dubbio rende liberi; il provvisorio diventano valori positivi. All'uomo "celesti camaleonte" di Pico succede l'*homme du monde* degli *Essais* (1580-88) di Montaigne.

TEMI E CONFRONTI 12.00 LA DIGNITÀ NELLA CULTURA DI GENERE: I VENT'ANNI DI TELEFONO ROSA A PIACENZA

Associazione Amici dell'Arte
Piacenza
intervengono
ILARIA EGESTE, ANNA GALLAZZI,
DONATELLA SCARDI, OPERATRICI TELEFONO ROSA

Un viaggio lungo vent'anni di attività. Le operatrici si raccontano descrivendo, attraverso letture e interviste, i cambiamenti culturali di genere. La dignità come principio *sine qua non*, ma anche come obiettivo verso il quale tendere per chi subisce violenza; la dignità percepita dalle stesse operatrici come donne che si confrontano con le storie dolorose di altre donne.

TEMI E CONFRONTI 15.00 L'AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO E LA PERSONA "AL CENTRO":

Auditorium Santa Maria della Pace
UNA FAVOLA A LIETO FINE

a cura di Camera Civile di Piacenza
intervengono
GLORIA CARLESSO, STEFANO DALL'ARGINE,
LUCA MILANI, CLAUDIO TAGLIAFERRI

Grande merito della legge 6/2004, istitutiva dell'amministrazione di sostegno, è quello di avere reso protagonista l'uomo, con le sue debolezze, esigenze e aspirazioni, lasciando sullo sfondo la malattia, presupposto della tutela interdittiva di una volta. Obiettivo è il mantenere o ridare voce alla dignità di tutti coloro che don Tonino Bello definiva "angeli con un'ala soltanto".

TEMI E CONFRONTI 15.00 PARI OPPORTUNITÀ NELLA CARRIERA E NELLA RETRIBUZIONE: IL PRESUPPOSTO DELLA DIGNITÀ AL FEMMINILE

Galleria Ricci Oddi
a cura di Soroptimist International d'Italia Club di Piacenza
coordina ALESSANDRA VOLPE
intervengono
VANNA IORI, LUISA ROSTI

Le donne che scelgono di lavorare dovrebbero poter raggiungere posizioni adeguate alle loro

capacità e competenze. La valorizzazione del talento femminile può rivelarsi non solo un interesse particolare delle donne, ma anche e soprattutto un interesse generale della società. Le *best practices* avviate in alcune rilevanti realtà aziendali, anche locali, ne sono la testimonianza.

TEMI E CONFRONTI **ARCHITETTURA PER LA DIGNITÀ, DIGNITÀ**
15.00 **DELL'ARCHITETTURA**

Sala dei Teatini a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Piacenza coordina FILIPPO ARMANI
intervengono

ALESSIO BATTISTELLA, MATTEO CARAVATTI,
MASSIMO FERRARI, CLAUDIO LARCHER,
CAMILLO MAGNI, HELGA SIRCHIA

L'architettura ha la possibilità, in alcuni ambiti, di contribuire al bene dell'uomo, ristabilendo dignità e diritti che spesso in situazioni di emergenza vengono a mancare. Le diverse esperienze consolidate in contesti di povertà rappresentano la speranza concreta che ancora oggi l'architettura possa farsi strumento di uguaglianza nel riconoscimento di una dignità comune.

TEMI E CONFRONTI **OLTRE IL BUIO – RESPECT FOR WOMEN!**
15.30 **LA DIGNITÀ NELL'EQUILIBRIO DEL RECIPROCO**
RISPETTO

Palazzo Rota Pisaroni Salone d'Onore a cura di Associazione senza fini di lucro In Valle coordina DANIELA MORELLI
intervengono

ANDREA BORGHI, GIUSEPPINA CAMPOLONGHI,
GINO LABATE, SILVIA MORELLI, OPERATRICI DI
TELEFONO ROSA

Oltre il buio è uno spettacolo di danza, teatro, arte e musica. Suoni, colori, parole urlate e sussurrate, per sensibilizzare e formare individui consapevoli ed educati al rispetto. Se ne presenterà un estratto, tra immagini e video alla ricerca dell'equilibrio nei conflitti di "genere". Perché la dignità nasce dal rispetto e dalla valorizzazione delle differenze.

VISIONI **REMO BODEI**

16.00

Auditorium Sant'Ilario

DIGNITÀ E DISUMANITÀ

introduce MARCO FILONI

Sebbene il concetto e il valore della dignità abbiano una lunga storia, il pathos che la circonda è abbastanza recente. Il suo significato sta oggi nel costituire una corazza protettiva, etica e giuridica, tesa a garantire l'intangibilità e la libertà di individui e popoli, sottraendole all'oppressione e all'umiliazione.

TEMI E CONFRONTI **LA DIGNITÀ DEL BAMBINO SPECIALE:**
16.00 **INTEGRAZIONE SOCIALE NELLA PRIMA**

Villa Braghieri
Castel San Giovanni

INFANZIA, A SCUOLA E NELLO SPORT

a cura di Centro di Apprendimento e Ricerca TICE
intervengono

MAURIZIO ALBERTINI, SAMANTHA GIANNATIEMPO,
GUENDALINA RULLI

Parleremo di dignità come opportunità di intervento intensivo precoce che possa riabilitare il bambino e inserirlo nel percorso scolastico. Racconteremo come la scuola si muova per garantire i diritti allo studio e all'integrazione. Affronteremo il tema del diritto allo sport e di come l'interazione con il territorio possa dar vita a progetti sportivi con ragazzi disabili.

LA VOCE DELLE SCUOLE **LA DIGNITÀ DELL'ARTE E DELL'ARTISTA**

16.30

Salone Palazzo Gotico

a cura dell'IIS "G.D. Romagnosi" di Piacenza con il Laboratorio teatrale "Follemente"

intervengono

GIUSEPPE BIANCO CON LE PERCUSSIONISTE
DEL "CASALI", MARCO BOSONETTO,
PAOLO COLAGRANDE, PAOLA CORDANI,
NES LERPA, MAURIZIO MATRONE,
SALVATORE MORTILLA, STEFANIA ZANFRISCO

Dove finisce il dilettantismo e dove inizia la vera arte? Come tutelarne la dignità? Un percorso a più

voci tra pittura, letteratura, musica e teatro. Alcuni degli artisti piacentini più noti verranno intervistati dalla redazione del giornale d'istituto per mettere in luce i presupposti giuridici, i fondamenti filosofici e gli aspetti più interessanti della questione.

TEMI E CONFRONTI LA DIGNITÀ DEL DEBITORE BANCARIO

17.00

Associazione
Amici dell'Arte

a cura di Associazione Culturale Favor Debitoris
coordina FRANCESCO GAVIRAGHI
intervengono
MONICA PAGANO, VINCENZO PERROTTA,
BIAGIO RICCIO, PASQUALE RICCIO

Nella legge 108/1996, il tema della dignità è fondante: la vittima viene colpita nella sua libertà di autodeterminazione, nella sua stessa dignità. Oggi nella normativa secondaria amministrativa, nella sua applicazione giurisprudenziale, permangono situazioni fortemente lesive della dignità dell'usurato da istituzioni finanziarie e più in generale del debitore.

DIALOGHI

17.15

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

SILVANA SCIARRA, ALAIN SUPIOT



**POSSIAMO FARE A MENO DEL
COSTITUZIONALISMO SOCIALE?**

introduce MASSIMILIANO PANARARI

Welfare e diritti del lavoro sono sempre più sotto attacco: come si ricostruiscono garanzie e politiche pubbliche in grado di assicurare una eguale inclusione sociale nella cittadinanza democratica? Chi sono oggi i custodi dei diritti sociali in Europa?

TEMI E CONFRONTI ANZIANO, SOCIETÀ E DIGNITÀ UMANA

17.30

Palazzo Galli
Sala Panini

a cura di Società Medico-chirurgica di Piacenza
intervengono
ROSANNA CESENA, CARLO MISTRALETTI,
ANTONIO SAGINARIO

Da decenni, la "questione morale" pone antinomie legate alla complessità della vita sociale e dei

progressi scientifici. Filosofia e diritto sembrano invocare una nuova Antropologia, soprattutto all'inizio e alla fine della vita umana. L'anziano può veder compromessa la propria dignità per diversi fattori: di qui l'importanza della Geragogia, l'apprendimento a ben invecchiare.

**TEMI E CONFRONTI CAFFEXPO - CONSUMO DI CIBO: LA DIGNITÀ
DI UNA SCELTA CONSAPEVOLE NEL MERCATO**

17.30

Portici di Palazzo Gotico

ODIERNO

a cura di Centro di Ricerca per lo sviluppo sostenibile OPERA, Alta Scuola di dottorato Agrisystem, Università Cattolica di Piacenza e Associazione Piace Cibo Sano
coordina ETTORE CAPRI

intervengono

MIRIAM BISAGNI, ANTONIA CORINI,
AGOSTINO MACRÌ, DONATELLO SANDRONI,
MARCO TREVISAN

Per tutelare la dignità dei consumatori in campo alimentare, è importante non solo che abbiano a disposizione prodotti sicuri dal punto di vista sanitario, ma anche che siano consapevoli di ciò che scelgono. L'era digitale contribuisce a raggiungere questo scopo? A corollario, aperitivo offerto dall'Istituto Alberghiero di Piacenza e mostra di vinarelli di Maurizia Gentili.

TEMI E CONFRONTI MEDIA EDUCATION PER LE NUOVE GENERAZIONI

17.30

Villa Braghieri
Castel San Giovanni

a cura di Comune di Castel San Giovanni

intervengono

MARCO ANDOLFI, CLAUDIA MARELLI,
GABRIELLA PETRONE, VALENTINA STRAGLIATI

La *Media Education* è un'attività, educativa e didattica, che fornisce ai giovani una competenza mediale perché sappiano confrontarsi in modo critico e costruttivo con l'universo della comunicazione. Da queste necessità nasce l'impegno di trasmettere alle nuove generazioni valori etici e morali necessari a costruire la società del futuro.

TEMI E CONFRONTI 18.00
DONNE, SALUTE, LAVORO: TRA DIGNITÀ E DIRITTI

Auditorium Sant'Ilario
a cura di Associazione Ambiente e Lavoro per l'Emilia Romagna
coordina NANDA MONTANARI
intervengono
RENATA BORGATO, NORBERTO CANCIANI,
VALERIA FEDELI, ANNA GUARDAVILLA
lettura di CALITA FERRI

L'incontro si propone come riflessione sul diritto al lavoro e alla tutela della salute per il genere femminile, provando a dare risposte a quesiti quali la rappresentanza nel mondo del lavoro, lo stato di salute e come la società risponda ai diritti delle donne lavoratrici. Nella convinzione che la realizzazione di un mondo dignitoso per il genere femminile rimanga una sfida sociale aperta.

TEMI E CONFRONTI 18.00
LA STRAGE DI PIZZOLUNGO: RIFLESSIONI SULLA DIGNITÀ DEL PROCESSO E IL DIRITTO DELLE VITTIME

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano
a cura di Libera Piacenza
coordina RINO GIACALONE
intervengono
MARGHERITA ASTA, GIAN CARLO CASELLI,
CARLO PALERMO

C'è dignità se un processo non rispetta le vittime? Nel 1985, l'autobomba destinata al giudice Palermo uccide Barbara Asta e i figli Giuseppe e Salvatore. Esecutori assolti, condannati nel 2004 i mandanti. Accanto al magistrato sopravvissuto all'attentato, la figlia e sorella delle vittime, Margherita Asta, che ha trasformato il lutto personale in impegno sociale per Libera.

VISIONI 18.30
GUSTAVO ZAGREBELSKY

Sala dei Teatini
IL DIRITTO DI LASCIARE TRACCIA
introduce GEMINELLO PRETEROSSO

L'idea che non si possa passare sulla terra come se nulla fosse, senza lasciar "orma" (Leopardi),

è il vero senso della dignità. Come tutto ciò che è davvero fondamentale, è un presupposto, una sorta di diritto originario. Impegnarsi affinché il destino degli ultimi sia sottratto all'indifferenza e all'oblio è un dovere inderogabile.

TESTIMONI DEL TEMPO

20.30 IL PROFUMO DELLA LEGALITÀ
Salone Palazzo Gotico introduce STEFANO RODOTÀ

Una protagonista di inchieste fondamentali sulla criminalità organizzata e la corruzione riflette sulla centralità del rispetto delle regole e del valore della trasparenza per una società democratica.

SPETTACOLO 20.30
GRAN CIRCO NAZIONALE DI KIRGHIZISTAN IN PSICO-TSIRK

Teatro dei Filodrammatici
a cura di Associazione Diurni e Notturni, di Teatro Gioco Vita e del Dipartimento di Salute Mentale e D.P. AUSL di Piacenza
progetto e regia NICOLA CAVALLARI
collaborazione artistica MICHELE CAFAGGI
creazione collettiva della compagnia
supervisione drammaturgica e aiuto regia DEBORA MIGLIAVACCA BOSSI
con RINO BERTONI, ANDREA BOSELLI,
ELOISA BRAGHERI (addetto stampa),
MARIA TERESA DADOMO,
PIERANGELO FERRARI, MASSIMO MAFFI,
EMILIA MAGGI, LUCA MEZZADRI, IVO PIZZONI,
GRAZIANO REGONDI, AIDA RETTANI,
MICHAEL TAMPANELLA
con l'amichevole partecipazione di ANDREA POLLINI
e SIMONE SCHIAVI
training FRANCESCA ANGONA
costumi TANIA FEDELI
luci ALESSANDRO GELMINI
scenotecnica DAVIDE GIACOBBI

Un fare teatro che con gli strumenti dell'arte promuove il rispetto delle differenze e la lotta allo stigma. La drammaturgia è come sempre curata dai

pazienti-attori, ma con un'ulteriore sfida: in questo lavoro non si fa uso della parola, si usa solo il corpo per comunicare. E il luogo, o meglio la casa, in cui si realizza questa sperimentazione è il circo.

SPETTACOLO XV CERIMONIA DI ASSEGNAZIONE DEL PREMIO ANMIL

Sala dei Teatini a cura di ANMIL Onlus Piacenza
presentazione a cura di MARZIA FOLETTI

Riconoscimento che viene attribuito a tutte quelle personalità che, nel lavoro o nella vita privata, hanno promosso la cultura della sicurezza nei luoghi di lavoro, la ricerca scientifica, l'integrazione sociale dei cittadini disabili. Al termine dell'assegnazione, intrattenimento musicale a cura del Gruppo di giovani del Conservatorio "Nicolini" di Piacenza.

SPETTACOLO EFFETTO NOTTE

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano
21.00 a cura dell'Associazione Concerto
introduce CLAUDIA PRAOLINI

Rassegna di cortometraggi italiani e internazionali selezionati a Concerto Film Festival.

SPETTACOLO LA CAROGNA DA DENTRO A ME

Teatro Trieste 34
21.00 a cura di Associazione Antigone Piemonte
e Sudatestorie Teatro Ricerca
testo CLAUDIO SARZOTTI
adattamento testuale e messa in scena CHRISTIAN CASTELLANO e ENRICO SEIMANDI
con CHRISTIAN CASTELLANO
e ROBERTA MARAINI

Pièce teatrale tratta da una sentenza del Tribunale penale di Asti in cui si afferma, forse per la prima volta in Italia, che non è stato possibile condannare gli imputati che hanno torturato due detenuti perché nel nostro ordinamento non esiste il reato di tortura. Testimonianza inquietante del degrado umano a cui può condurre la reclusione, nei custodi e nei custoditi.

SPETTACOLO DESEO... TANGO

Portici di Palazzo Gotico
22.00 a cura di Piacetango
presentazione a cura di GABRIELLA CAMOZZI

Milonga con danze aperte a tutti gli appassionati di tango argentino. Esibizione dei maestri Alejandro Preira e Vanesa Lamis, rivolta al pubblico presente. Musiche di TDJ Andrea 39 con una selezione di brani della migliore tradizione.

PAROLA CHIAVE THOMAS CASADEI

9.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

SCHIAVITÙ

introduce GEMINELLO PRETEROSSÌ

Il fenomeno della schiavitù ha segnato gran parte della storia umana, dal mondo antico al colonialismo moderno. Oggi essa è giuridicamente vietata ovunque, ma stanno rinascendo odiose forme di dominio e sfruttamento (delle donne, dei migranti, dei bambini), che debbono essere combattute dal punto di vista culturale, economico e giuridico.

LA VOCE DELLE SCUOLE DIGNITÀ E DIRITTI ALLE DONNE: UN FIL ROUGE

9.30

Auditorium Fondazione
Piacenza e Vigevano

DA MARIA GOUZE A LUCREZIA CORNER A AUNG

SAN SUU KYI

a cura di Commissione speciale delle Elette e Liceo

“G.M. Colombini”

coordina LUCIA CARELLA

intervengono

MARCO BOSONETTO, FRANCESCA NODARI

“In piedi davanti ad una donna!”, ripetono in più lingue i ragazzi presenti e il video realizzato dal Liceo “Colombini”. Questo l’incipit di un dialogo sulle conquiste sociali e politiche per le donne, come battaglia che non si esaurisce nella croce sulla scheda elettorale, ma rivendica consapevolezza sul ruolo fondamentale della donna nella complessa società di oggi.

LA VOCE DELLE SCUOLE ERODOTO RACCONTA-STORIE

9.30

Sala dei Teatini

a cura di Liceo “M. Gioia” e Scuola Primaria

“P. Giordani” di Piacenza

intervengono

ELDA BALLETTI, DANILA TAGLIAFERRI,

ANNALISA TRABACCHI, STUDENTI DELLA IV C

SCUOLA PRIMARIA “GIORDANI” E IV CLASSICO B

LICEO “GIOIA”

Cosa succede se bambini della primaria e studenti liceali leggono insieme le *Storie* di Erodoto? Accade che le vicende di antichi re ed eroi, di paesi

lontani nel tempo, di mostruose creature mitologiche diventano favola e, tra una lettera dell’alfabeto greco e un cartellone da disegnare, si impara a rispettarsi e ad ascoltare, a provare curiosità per ciò che è nuovo e diverso.

LA VOCE DELLE SCUOLE LA FIGURA DEL MIGRANTE: UN VIAGGIO OLTRE GLI STEREOTIPI

10.00

Auditorium
Santa Maria della Pace

a cura dell’IPAAS “G. Marcora” di Cortemaggiore
intervengono

BASMA BOURAKBA, NOEMI BUSSANDRI,
FILIPPO FERRARONI, MARIATERESA LAINO,
SABRINA MAMETTI, CHIARA PEROTTI

Alla base di questo progetto è stata l’idea di incamminarsi lungo i binari di una responsabile idea di cittadinanza, per definire sane dinamiche sociali. Attraverso un viaggio tra associazioni ed enti impegnati nella prima accoglienza dei migranti, si è delineato un quadro, rappresentato in un file multimediale che sintetizza le emozioni, le riflessioni e le esperienze vissute.

LA VOCE DELLE SCUOLE ORATIO DIGNITATIS

10.00

Teatro
dei Filodrammatici

a cura di Liceo “M. Gioia”, Liceo “B. Cassinari”, IISS

“G. Marconi” e IIS “G.D. Romagnosi - A. Casali”

coordina LUCIANO FORNAROLI

intervengono

SERGIO ANELLI, AGOSTINO BOSSI,
SARA CANCLINI, ANNA CERATI, PAOLA CORDANI,
ALBERTO FONTANELLA, ELISABETTA PERUZZI,
GRAZIA RESTA, GRAZIELLA RIMONDI,
EGIDIO ROSSI, ALLEGRA SPERNANZONI

Un talk show giocato sui toni del surreale per analizzare con leggerezza la quotidianità. Un gruppo di venti ragazzi degli istituti superiori di Piacenza si è interrogato sulle varie sfumature del significato della dignità dell’esistenza attraverso il gioco simbolico del teatro, facendo emergere esperienze ed emozioni dirette ad affrontare e a prevenire il disagio giovanile.

TEMI E CONFRONTI **LA CRISI DEI RIFUGIATI E LA DIGNITÀ:
10.00 ESPERIENZE INTERNAZIONALI E LOCALI**

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore
a cura di Caritas diocesana di Piacenza-Bobbio e
Cooperativa L'ippogrifo
coordina **MARIA CRISTINA MARZOLA**
intervengono
**NICOLA CANESTRINI, FRANCESCO MILLIONE,
DAVIDE TACCHINI**

La crisi migratoria che sta interessando l'UE è un banco di prova per la solidarietà tra gli Stati membri e per l'attuazione dei diritti umani, dignità in primis, sanciti dai documenti internazionali. Se a livello comunitario la risposta è fallimentare, a livello locale esistono realtà positive di accoglienza e di integrazione dei richiedenti asilo, come Caritas e L'ippogrifo.

VISIONI **LORENZA CARLASSARE**
10.45

Auditorium Sant'Illario **IL VALORE SOCIALE DELLA DIGNITÀ**
introduce **DANILO DE BIASIO**

Nella Costituzione italiana, in quella tedesca, nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE, c'è una visione antropologica che si fonda sull'eguale dignità di tutte le persone e sulla solidarietà sociale: ciò affida compiti precisi alle istituzioni e alla politica, oggi sempre più spesso disattesi.

TEMI E CONFRONTI **LIBERTÀ E DIGNITÀ DELL'ARTE E DELL'ARTISTA**
11.00

Associazione Amici dell'Arte
a cura di Associazione culturale Amici dell'Arte
interviene **CARLO MOTTA**

Tema quanto mai stimolante, "Libertà e dignità dell'arte e dell'artista" investe la produzione tecnica ma soprattutto i presupposti teorici. In questo problematico contesto, l'artista potrebbe diventare l'ultimo demiurgo, forse l'ultimo *homo faber* capace di risvegliare stupore e meraviglia. Libertà e dignità per una crescita etica e morale dunque, personale ma anche collettiva.

FOCUS **NICO PITRELLI,
11.30 MARIACHIARA TALLACCHINI**

Auditorium Fondazione
Piacenza e Vigevano

DIGNITÀ, PERSONA E WEB
introduce **LUCA LEONE**

La rete e le ICT, impattando sulle modalità di partecipazione dei cittadini alla produzione di conoscenza scientifica e sulla governance di questioni tecnoscientifiche di rilevanza sociale, stanno modificando la natura stessa del sapere. La dignità dei cittadini è oggi condizionata dai nuovi diritti digitali.

TEMI E CONFRONTI **LA RESPONSABILITÀ SOCIALE PER LA DIGNITÀ
11.30 DELLE PERSONE E LA TUTELA DELL'AMBIENTE**

Sala dei Teatini
a cura di Iren S.p.A.
intervengono

**MAURO BALORDI, PAOLO PEVERARO,
ETTORE ROCCHI, PATRIZIO ROVERSI,
ANDREA SEGRÈ**

La Responsabilità sociale d'impresa è la volontà di gestire l'impatto sociale, ambientale ed etico. Parliamo quindi di una responsabilità attuale perché, come scrive papa Francesco, "non basta più dire che dobbiamo preoccuparci per le future generazioni... quello che c'è in gioco è la dignità di noi stessi". Il Gruppo Iren discute delle proprie strategie e azioni di Responsabilità sociale.

DIRITTO IN AZIONE **IL SISTEMA CARCERARIO ITALIANO
12.00 E L'ESECUZIONE DELLA PENA**

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore
a cura dell'Associazione Nazionale Magistrati
introduce **FRANCESCO MINISCI**
coordina **ROSA POLITO**
intervengono

**GIUSEPPE CASCINI, GIOVANNA DI ROSA,
GIUSEPPE MARRA, MASSIMILIANO SIDDI**

TEMI E CONFRONTI 12.00
**DALLA RICERCA DELL'AUTONOMIA ABITATIVA
ALL'ABITARE SOLIDALE**

Auditorium
Santa Maria della Pace
a cura di Azienda Servizi alla Persona Città di Piacenza
coordina BRUNELLO BUONOCORE
intervengono
MAURIZIO COLLEONI, GIAMPAOLO NUVOLATI,
RAPPRESENTANTI DI COOPERATIVA NAMASTÈ E
DI CASA VALLEMAGGIA DELLA FONDAZIONE PRO
INFIRMIS

L'incontro ha lo scopo di presentare i principi fondativi e alcuni esempi di autonomia abitativa. In tempi recenti alcune scelte di *cohousing*, di condomini solidali, di convivenza comunitaria hanno acquisito significato. L'accoglienza di persone fragili, spesso con storie di disagio alle spalle, ha prodotto risultati validi e rispettosi della dignità individuale.

TEMI E CONFRONTI 12.00
**DIRITTI, DEMOCRAZIE E DIGNITÀ. SCRIVIAMO
UNA NUOVA "CARTA DEI DIRITTI UNIVERSALI
DEL LAVORO"**

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti
a cura di Camera del lavoro territoriale Cgil
coordina RINALDO GIANOLA
intervengono
SUSANNA CAMUSSO, STEFANO RODOTÀ

È necessario definire una nuova "Carta dei Diritti universali del lavoro" che garantisca piena cittadinanza democratica anche nei luoghi di lavoro, che riscriva il diritto del lavoro, riconoscendo diritti a chi ne è escluso.

TEMI E CONFRONTI 15.00
**CHE LA VITA TI SIA LIEVE. STORIE
DI (STRA)ORDINARIA MIGRAZIONE**

Auditorium Sant'Ilario
a cura di Laboratorio Mondialità Consapevole Università
Cattolica di Piacenza
intervengono
ALESSANDRA BALLERINI, EMANUELE MAFFI

Alessandra Ballerini, già avvocatessa di strada a Genova, racconterà la migrazione di persone che abbandonano la propria terra di origine, devastata dalla guerra, per inseguire il sogno di una vita

migliore in altre zone del mondo. Venendo a patti talvolta con la propria dignità.

TEMI E CONFRONTI 15.00
**LE RELIGIONI NELLO SPAZIO PUBBLICO
TRA TENTAZIONI INTEGRALISTE
E PRATICHE D'INCLUSIONE**

Auditorium
Santa Maria della Pace
a cura di Azione Cattolica diocesi Piacenza-Bobbio
intervengono
ELENA CAMMINATI, CRISTINA SIMONELLI

Le religioni sono spesso portatrici di istanze contraddittorie, ponendosi sia a difesa della pace e della dignità di ogni persona, sia a baluardo di forme presunte eterne che sembrano escludenti a vari livelli. Il contributo apre all'idea che la santità si declini come possibilità per ognuno piuttosto che come convergenza di dottrine e pratiche escludenti.

TEMI E CONFRONTI 15.30
**LA CIVILTÀ DELLE MISURE MISURA LA DIGNITÀ
DELLE CIVILTÀ**

Palazzo Galli
Sala Panini
a cura di Politecnico di Milano
intervengono
CLAUDIO CAPOZZA, ALESSANDRO FERRERO,
VERONICA SCOTTI

Il misurare ha da sempre scandito l'evoluzione dell'umanità e numerose sono le decisioni che si basano su attività di misura: in ambito commerciale, per la salute umana e la tutela dell'ambiente, fino alle procedure giudiziarie. Se le misure non sono affidabili, importanti sono i riflessi sulla dignità dell'essere umano che può vedere compromessa la sua libertà e la sua vita.

VISIONI 16.00
CARLO GALLI

Auditorium Fondazione
Piacenza e Vigevano
LA NOBILTÀ DELLA POLITICA
introduce GAETANO RIZZUTO

La nobiltà della politica nasce dal basso, da un'energia elementare che sta nei singoli. Non è fare il proprio interesse, ma pretendere, da sé e dagli altri, un'esistenza individuale e collettiva degna di essere vissuta.

TEMI E CONFRONTI **DIGNITÀ E UMANITÀ: PERDERLE E RITROVARLE**
16.00

Sala dei Teatini

COME IL CARCERE

a cura di Cairo Publishing Srl

intervengono

CESARINA FERRUZZI, GIANLUIGI PARAGONE,
RAFFAELLO TONON

La top manager Cesarina Ferruzzi si ritrova a subire una carcerazione preventiva di 133 giorni. Nel calvario della reclusione e del contatto diretto con la miseria umana, scopre la capacità di intercettare il bene da dare e ricevere, ritrovando la dignità perduta e provando per la prima volta il senso disinteressato dell'amicizia e della condivisione nella speranza.

DIALOGHI **ANGELINO ALFANO, FRANCO ANELLI,**
16.30 **GUERINO DI TORA**

Salone Palazzo Gotico

DIGNITÀ, EQUITÀ E MISERICORDIA
IN UN CAMBIAMENTO D'EPOCA

introduce ANTONIO ALBANESE

Viviamo "un cambiamento d'epoca" che induce a riflettere sui valori fondanti la nostra società. Accogliere (il migrante, il diverso, il povero, il debole) e per-donare (l'altro, il debitore, i paesi poveri) possono essere per l'uomo del terzo millennio "sfide e non ostacoli" attraverso le quali rileggere il concetto di "dignità"?

TEMI E CONFRONTI **DIGNITÀ E AMBIENTE: PER UNA FILOSOFIA**
17.00 **DEI DIRITTI E DEI DOVERI**

Associazione
Amici dell'Arte

a cura di Associazione Italiana Esperti Ambientali
coordina STEFANO MAGLIA

intervengono

MARCO BERGONZI, PAOLO PIPERE,
AMEDEO POSTIGLIONE

Proposte e riflessioni su strumenti, strategie e buone pratiche per declinare operativamente le necessità che emergono dalle nuove direttive europee sull'economia circolare e dalle recenti Convenzioni sui cambiamenti climatici, ultima quella di Parigi.

DIALOGHI **FRANCO COPPI, ARMANDO SPATARO**
17.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI?

introduce LUIGI FERRARELLA

Come garantire la dignità nel processo: è sempre più urgente affermare contemporaneamente un garantismo effettivamente egualitario e un senso diffuso della legalità e della trasparenza istituzionale.

TEMI E CONFRONTI **LA DIGNITÀ DEGLI ULTIMI. ASCESA E CRISI**
17.30 **DELLE CLASSI POPOLARI NELL'AMERICA**
LATINA DEL XXI SECOLO

Palazzo Galli
Sala Panini

a cura di Associazione di Amicizia Italia-Cuba Circolo
di Piacenza

coordina FRANCO SPEZIA

interviene

GENNARO CAROTENUTO

L'avvento dei governi progressisti negli ultimi vent'anni aveva portato politiche di inclusione e di conquiste sociali, la crescita di un modello politico alternativo al neoliberalismo. Negli ultimi anni questi modelli sembrano essere entrati in crisi e si sta concretizzando l'ipotesi dell'alternanza. Quali le prospettive e le sfide delle democrazie latino-americane?

TEMI E CONFRONTI **CAFFEXPO – LA DIGNITÀ DEL MONDO**
17.30 **VEGETALE: IL RAPPORTO CONTROVERSO**
DELL'UOMO CON LE PIANTE

Portici di Palazzo Gotico

a cura di Centro di Ricerca per lo sviluppo sostenibile
OPERA, Alta Scuola di dottorato Agrisystem, Università
Cattolica di Piacenza e Associazione Piace Cibo Sano
coordina ETTORE CAPRI

intervengono

MATTEO ANDREOZZI, MIRIAM BISAGNI,
ROBERTO DEFEZ, BEATRICE LA PORTA,
MARCO TREVISAN

Le piante non deambulano, sono afone, hanno forme diverse da noi. Anche per questo vengono poste su piani emotivi diversi rispetto agli animali, sia nella selezione genetica, sia nella cura. Eppure, alle piante l'uomo deve la sua vita e quella del pianeta. A corollario, aperitivo offerto dall'Istituto Alberghiero di Piacenza e mostra di incisioni di Antonella Signaroldi.

SPETTACOLO **CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.**
18.00 **DUO VIOLA PIANOFORTE**

Auditorium Fondazione
Piacenza e Vigevano a cura di Associazione culturale Piacenza Arte
viola CRISTIANA VIANELLI
pianoforte RICCARDO RIJOFF

Programma:
J. Brahms sonata n°1 in fa minore per viola e pia-
noforte Op. 120.
R. Schumann Märchenbilder Op. 113.

VISIONI **ALBERTO MELLONI**
18.30

Auditorium Sant'Ilario

**COMPRENDERE LA DIGNITÀ NELLA
STORIA DELLA CHIESA**

introduce **DANILO DE BIASIO**

È evidente che la concezione dei diritti umani è mutata, nelle società della cultura borghese e nella Chiesa: con un evidente ritardo di quest'ultima e perfino qualche pentimento. Ma la cosa più interessante è vedere come gli stessi riferimenti – la rivelazione, l'autorità, il vangelo – hanno giustificato atteggiamenti opposti: in una dialettica che fa vedere come l'obbedienza al vangelo agisce più di ogni mediazione del moderno e col moderno.

**TESTIMONI
DEL TEMPO**

20.30

Salone Palazzo Gotico

ZYGMUNT BAUMAN
**DIGNITÀ: DALL'ACCOGLIENZA
ALLA SOLIDARIETÀ**

introduce **GIUSEPPE LATERZA**

Un grande interprete della società contemporanea riflette sulla convivenza delle diversità nell'era delle migrazioni di massa.



SPETTACOLO **EVA NON È ANCORA NATA**
21.00

Teatro Trieste 34

a cura di Associazione Territoriale Forense
autore e interprete SALVATORE COSENTINO
con DONNA VELATA

In un tempo purtroppo segnato dalle cronache di donne sfigurate dall'acido o private della vita, lo

spettacolo narra in modo ironico, ma intenso e profondo, che la bellezza della donna è comunicazione di luce, coraggio e amore per la vita. Una bellezza senza tempo e una dignità davvero senza confini.

SPETTACOLO **LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA**
21.00 **DI FRIEDRICH DÜRRENMATT**

Teatro a cura di Associazione culturale Gruppo teatrale Quarta
dei Filodrammatici Parete

regia TINO ROSSI
con SIMONA BALDRIGHI, ELVINO BARAZZONI,
ISABELLA BOLOGNESE, FABIO CAMONI,
ELISA CANTONI, LORELLE CARINI,
DENNIS CHEIKHROUHO, GIULIA DAPERO,
SABRINA DE CANIO, ANNA GALLAZZI,
STEFANIA GENNARI, HARRIZON HITO,
RICCARDO LORIAUX, FABRIZIO LUCINI,
LUANA MURATORI, MARCO PALERMO,
GUGLIELMO POZZI, GIUSY PULEO,
DANIELE RIGHI, MANUELA SAGLIOCCO,
GINEVRA TAGLIAFICHI, SIMONE VENTOLA,
PAOLA VINCINI, FEDERICO ZANELLI,
GIANMARCO ZANELLI, STEFANIA ZANFRISCO

La vita di una piccola e povera città viene sconvolta dall'arrivo di una vecchia signora, ex concittadina, disposta a risollevarne le sorti del paese, sottoponendo però gli abitanti a una pesante condizione. Una commedia tragica, che con toni divertenti e grotteschi, mette in scena personaggi che praticano cinismo e corruzione. Si parla così di dignità, in un finale che lascia senza fiato.

SPETTACOLO **CHI COME NOI**
21.00

Stabile dei Teatini

a cura di Cittadinanzattiva Onlus con la compagnia
Stabile Assai della Casa di Reclusione di Rebibbia
intervengono
CARLA CIAVARELLA, LAURA LIBERTO,
PATRIZIA PATRIZI, ANTONIO TURCO

L'iniziativa sarà articolata in due momenti: una breve rappresentazione teatrale, parte dello spettacolo "Chi come noi", che affronta il tema del

carcere, messa in scena dalla compagnia "Stabile Assai" della casa di reclusione di Roma-Rebibbia; un incontro-dibattito sul tema della giustizia riparativa, con la testimonianza di ex detenuti, il racconto e l'intervento di esperti in materia.

SPETTACOLO VELEIA AMOR MI

21.00

Teatro Gioia

a cura di Liceo "L. Respighi" e Teatro Gioco Vita
regia **NICOLA CAVALLARI**
con **STUDENTI DELLA III A, III L, IV E, IV L**
DEL LICEO "RESPIGHI"
drammaturgia **FLAVIO AMBROSINI**
con **ANDREA LUPO**
costumi **TANIA FEDELI**
luci e fonica **ALESSANDRO GELMINI**
scenotecnica **DAVIDE GIACOBBI**
musiche composte ed eseguite da **TEMPUS FUGIT**
PERCUSSION ENSEMBLE

Il lavoro teatrale, proposto attraverso riletture, rivisitazioni e attualizzazioni, dà volto e voce al passato, immergendosi nella vita reale del *municipium* di Veleia Romana. In particolare, valorizza la *tabula alimentaria*, ottimo esempio offerto dal passato di un provvedimento di governo che, in nome della dignità, si preoccupa anche degli ultimi, gli orfani.

SPETTACOLO MITO E DANZA FRA IDENTITÀ E DIVERSITÀ

22.00

Portici di Palazzo Gotico

a cura di Centro Yoga Surya-Chandra
con **LA DOCENTE DI DANZA INDIANA**
BHARATANATYAM, NURIA SALA,
CON LE ALLIEVE: **KATIUSHA GHISLERI,**
ENRICA MOLINAROLI, NOEMI MONTEDORO,
ELENA PAPAARAZZO, MARIYA SAZANSKA,
GIULIA STRAGLIATI

Spettacolo di Bharatanatyam, teatro-danza classico del Sud India che attinge dai rituali dei templi vedici. Il mito permette di esplorare gli aspetti archetipici profondi dell'essere, tramite racconti danzanti, attualizzandone i contenuti, che diventano universali e unificanti. La danza indiana ci ricorda che il corpo è come tutto l'universo: microcosmo-macrocosmo.

TEMI E CONFRONTI

10.00

Auditorium Fondazione

Piacenza e Vigevano

MIGRAZIONE, SALUTE MENTALE E AGENCY NEL

SISTEMA DI ACCOGLIENZA PER I RICHIEDENTI

ASILO IN ITALIA: L'ESPERIENZA DI MSF

a cura di Medici Senza Frontiere Missione Italia
intervengono
AURELIA BARBIERI, ELEONORA CAMILLI,
TOMMASO FABBRI, SALVATORE FACHILE

Partendo dall'esperienza nella cura della salute mentale delle popolazioni migranti, nei centri di accoglienza e negli sbarchi, l'incontro approfondirà il concetto di *agency*, di come alle persone inserite in un sistema di accoglienza venga lasciato (o meno) spazio di decisione sul loro futuro, in rapporto ai singoli progetti migratori. Quale l'impatto a livello di salute mentale?

TEMI E CONFRONTI

10.00

Auditorium Sant'Ilario

LA DIGNITÀ NEL PROCESSO: COME
RICOSTRUIRE UN SERIO EQUILIBRIO TRA
GARANZIE E CONTROLLO DI LEGALITÀ

a cura di Camera Penale di Piacenza
coordinano **MASSIMO BRIGATI, ROBERTO ROVERO**
intervengono
RENATO BRICCHETTI, MAURIZIO ROMANELLI,
VALERIO SPIGARELLI

Incontro dibattito sul tema del giusto processo nella prospettiva dell'organo inquirente, dell'organo giudicante e della difesa.

TEMI E CONFRONTI

10.30

Auditorium

Santa Maria della Pace

LA STORIA DI A.: UNA LEZIONE DI DIGNITÀ

a cura di Hospice La Casa di Iris
intervengono

RAFFAELLA BERTÈ, VALENTINA VIGNOLA

Si presenta il caso clinico di una giovane donna presa in carico dall'*équipe* dell'Hospice per la sua sofferenza fisica e spirituale. La presentazione approfondisce la dignità come dimensione personale osservata e rispettata dagli operatori che si prendono cura della persona e non solo della malattia.

DIALOGHI MURIEL FABRE-MAGNAN,
11.00 CHIARA SARACENO

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti



QUESTIONE DI FAMIGLIE
coordina ANTONELLA RAMPINO

Come cambiano i modelli di relazione affettiva e i rapporti genitori-figli nelle nostre società post-tradizionali e tecnologiche, di quali regole abbiamo bisogno.

TEMI E CONFRONTI WEWORLD INDEX 2016. BAMBINE, BAMBINI,
11.00 ADOLESCENTI E DONNE: IL MONDO DEGLI
ESCLUSI

Palazzo Rota Pisoni
Salone d'Onore

a cura di WeWorld Onlus
coordina ANNAMARIA FELLEGGARA
intervengono
FRANCESCO DAVERI, STEFANO PIZIALI

Presentazione del WeWorld Index 2016, primo rapporto che misura l'inclusione di bambine/i e donne nel mondo. Analizzando 168 Paesi sulla base di 34 indicatori il WeWorld Index restituisce una classifica il cui cuore è il forte nesso tra diritti dei bambini, delle bambine e delle donne, soggetti distinti, con diritti propri, ma estremamente interdipendenti tra di loro.

TEMI E CONFRONTI LA TUTELA DELLA NON AUTOSUFFICIENZA
11.30 FUORI E DENTRO IL PROCESSO

Galleria Ricci Oddi

a cura di Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
coordina PAOLO SABBIONI
intervengono
ALESSANDRO CANDIDO, LUCA MILANI,
MAURO PALADINI

Scopo dell'incontro è riflettere sulla non autosufficienza sotto diverse prospettive: quella costituzionalistica, che muove dal presupposto di uno stato sociale sempre più in crisi; quella civilistica, che si sofferma sull'amministrazione di sostegno; quella pratica, che considera il ruolo del magistrato rispetto all'esigenza di effettività della tutela del non autosufficiente.

TEMI E CONFRONTI CAFFEXPO – LA DIGNITÀ DEL RUOLO
11.30 DEGLI SCIENZIATI

Portici di Palazzo Gotico

a cura di Centro di Ricerca per lo sviluppo sostenibile OPERA, Alta Scuola di dottorato Agrisystem, Università Cattolica di Piacenza e Associazione Piace Cibo Sano
coordina ETTORE CAPRI
intervengono
ANDREA BERTAGLIO, MIRIAM BISAGNI,
LUIGI MARIANI, SILVIA PANIZZI, MARCO TREVISAN

Nel delirio informativo su cambiamenti climatici, agricoltura, nutrizione, inquinamento, economia e responsabilità sociale, la scienza è spesso messa da parte. Proprio agli scienziati, tuttavia, spetta misurare e promuovere la conoscenza dei fenomeni. A corollario, aperitivo offerto dall'Istituto Alberghiero di Piacenza e mostra di opere di cartapesta di Alice Zanin.

FOCUS CARLO CARDIA
12.00

Auditorium Fondazione
Piacenza e Vigevano

**DIGNITÀ E DIRITTI UMANI,
LA PROSPETTIVA DELLE RELIGIONI**
introduce ANTONIO G. CHIZZONITI

“Vivere insieme” vuol dire riconoscersi nell'accettazione piena dei diritti umani proclamati nel secondo Novecento dopo le più spaventose guerre della modernità e l'umiliazione della dignità umana. Ogni religione può recare il suo contributo per dare fondamento spirituale ai valori di libertà, eguaglianza e solidarietà.

DIRITTO IN AZIONE LA GIUSTIZIA SPETTACOLO: PRESUNZIONE
12.00 DI COLPEVOLEZZA

Palazzo Galli
Sala Panini

a cura del Consiglio Nazionale Forense
coordina SALVATORE SICA
intervengono
ANDREA MASCHERIN, PIERO SANSONETTI,
FRANCESCA SCOPELLITI

TEMI E CONFRONTI **LA MATERNITÀ SURROGATA: QUALI IDEE
DI DIGNITÀ E DI LIBERTÀ SONO IN GIOCO**
12.00

Auditorium Sant'Ilario
a cura di Associazione Se non ora quando - Libere
coordina ANNA CARABETTA
intervengono
LAURA CORRADI, ANTONELLA CRESCENZI,
FRANCESCA IZZO

Nell'incontro si evidenzieranno i problemi etici di libertà, maternità, dignità personale e responsabilità connessi alla maternità surrogata. Si metteranno inoltre in luce gli aspetti economici a livello internazionale e i rischi per la salute delle madri surrogate, dei nati e delle "donatrici" di ovociti.

TEMI E CONFRONTI **LA TEORIA DEL GENDER**
12.00

Auditorium Santa Maria della Pace
a cura di A.G.E.D.O. Milano Onlus - Associazione di genitori parenti ed amici di persone LGBT
coordina RITA MURA
intervengono
FEDERICO FERRARI, PAOLO RIGLIANO

L'incontro sulla cosiddetta teoria del *gender* si propone di analizzare il sorgere di una delle più straordinarie campagne di attacco alla dignità e umanità delle persone LGBT degli ultimi anni; affronteremo gli inizi, gli intenti coperti e quelli dichiarati, le strategie, le forze e gli interessi in campo, delineando la galassia dei movimenti fondamentalisti.

TEMI E CONFRONTI **DIGNITÀ E LIBERTÀ: CONVERSANDO
CON SIMONE WEIL**
15.00

Palazzo Rota Pisoni
Salone d'Onore
a cura di Centro Culturale Italo-tedesco ACIT
e Cantiere Simone Weil
coordina JESSICA LAVELLI
intervengono
ANGELA CHIAINO, EMANUELA PIOVANO

L'emancipazione non ha eliminato l'oppressione: "Invece di essere tormentato dalla natura, l'uomo è tormentato dall'uomo". Simone Weil è convinta che la dignità, presupposto stesso della libertà dell'uomo, sia racchiusa nel pen-

siero: "nulla al mondo può impedire all'uomo di sentirsi nato per la libertà. Mai, qualsiasi cosa accada, potrà accettare la servitù: perché egli pensa".

TEMI E CONFRONTI **LA SALUTE VEICOLO DI DIGNITÀ ANCHE
QUANDO MANCA LA LIBERTÀ**
15.00

Associazione Amici dell'Arte
a cura di U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
intervengono
GIORGIA ARDUINO, MARIA CRISTINA FONTANA,
RADU IONESCU, ROSARIA PESCARA,
CLARISSA RICCI, MARIA CRISTINA ROFFI,
EVELYN UHUNMWANGHO

Cosa significa dignità per le persone detenute? In che modo la tutela della salute può promuovere la dignità in un contesto di restrizione della libertà? Gli operatori della Medicina Penitenziaria dell'Azienda USL di Piacenza ne discutono, portando la loro esperienza e il punto di vista dei detenuti, raccolto in un percorso laboratoriale di gruppo.

TEMI E CONFRONTI **NELLE MANI DEL PIÙ FORTE: METTERE
LA TORTURA FUORILEGGE**
15.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti
a cura di Forum Editrice Universitaria Udinese e Multiverso
intervengono
DONATELLA DI CESARE,
MARIALUISA MENEGATTO, ADRIANO ZAMPERINI

L'integrità fisica e psicologica della persona è una condizione imprescindibile della dignità umana. I tentativi di abolire la tortura non ne hanno allontanato la pratica, la ritroviamo ancora diffusa o addirittura evocata e giustificata in casi di massima sicurezza. Tutto questo nel nostro Occidente democratico. Che cos'è e a cosa serve la tortura ai nostri giorni?

TEMI E CONFRONTI **LA DIGNITÀ DELLE NARRAZIONI NELL'AMBITO DELL'ESECUZIONE PENALE**
16.00

Auditorium
Santa Maria della Pace

a cura di Verso Itaca Onlus
intervengono

DANIELA BIANCHINI, CARLA CHIAPPINI,
BARBARA ROSSI

Dove ci conduce la scrittura autobiografica? Quali spazi di consapevolezza può aprire? Cosa apprendiamo dalla condivisione delle nostre scritture e dall'ascolto delle scritture altrui? Esperienze di scrittura autobiografica condotte all'interno delle carceri di Opera, Verona, Parma, San Vittore, e nel gruppo di redazione di "Sosta Forzata" con persone "messe alla prova".

DIALOGHI **MELITA CAVALLO, GIOVANNI MARIA FLICK**
16.00

Auditorium Fondazione
Piacenza e Vigevano

SI FA PRESTO A DIRE FAMIGLIA
introduce MARIA NOVELLA DE LUCA

Adozioni, famiglie tradizionali e non (ricomposte, monoparentali, omosessuali): come interpretare le trasformazioni in atto dal punto di vista giuridico? Sulla base di quali criteri deve operare la giustizia minorile? In che senso la dignità può essere considerata un principio guida delle decisioni giudiziarie?

DIALOGHI **GABRIO FORTI, SALVATORE NATOLI, MICHELE PAPA**
17.00

Auditorium Sant'Ilario

DIGNITÀ, GIUSTIZIA E LETTERATURA
introduce ANTONIO G. CHIZZONITI

La libertà e la dignità umane si esprimono nei mutevoli percorsi esistenziali delle persone. La letteratura sa dare voce e attenzione alle storie personali che intersecano il diritto e la giustizia, temi che hanno dato origine alla serie *Giustizia e letteratura* (Vita e Pensiero), promossa dal Centro Studi "Federico Stella" (CSGP) dell'Università Cattolica.

TEMI E CONFRONTI **DONNA: QUANDO PER FARE IMPRESA CI VUOLE UNA SQUADRA**
17.00

Associazione
Amici dell'Arte

a cura di APID - Gruppo donne imprenditrici di
Confapindustria Piacenza

coordina ELISABETTA PARABOSCHI
intervengono

SARA BRUGNONI, ELENA DONI, ROSARITA MANNINA

Attraverso "Il secolo delle donne - L'Italia del Novecento al femminile" ripercorriamo tappe e conquiste importanti. Una donna deve saper coordinare ogni ambito della sua vita: per questo è importante avere un supporto da parte della famiglia e di un gruppo di persone, sia nel lavoro che a casa. Riflessioni e dibattito sullo stato dell'arte della conciliazione a Piacenza.

TEMI E CONFRONTI **POLITICHE DELLA DIGNITÀ: ESPERIENZE DI CAMPO E DI COMUNITÀ**
17.00

Palazzo Rota Pisoni
Salone d'Onore

a cura di ASD San Polo Calcio
coordina FILIPPO BATTINI

intervengono

SABINA BARABASCHI, STEFANIA BONGIORNI,
GLENDA MARAFANTE, MARCO MAZZOCCHI,
ILARIA SALA

Solo riconoscendo dignità al bambino poco dotato è possibile allenarlo e consentirgli di migliorare, solo riconoscendo dignità al genitore maleducato è possibile mantenerlo incluso in un contesto di apprendimento, solo riconoscendo dignità all'istruttore che discrimina è possibile superare i suoi stereotipi. Una discussione tra modelli teorici e testimonianze dirette.

VISIONI **STEFANO RODOTÀ**
18.30

Salone Palazzo Gotico

LA PERDITA DELLA DIGNITÀ
introduce GEMINELLO PRETEROSSÌ

La dignità si perde quando diventa la "stanca dignità" di Joseph Roth o si trasforma in quella esistenza "stremata da torpida inerzia di vita", di cui ci parla l'inno omerico a Demetra. La dignità esige

invece una sua associazione forte con la persona e la sua esistenza, di cui ciascuno definisce attivamente e autonomamente misura e caratteristiche. La sua inviolabilità si fa concreta quando esiste un contesto all'interno del quale la dignità non è un riferimento esterno che può essere imposto all'interessato, ma dove sono presenti le condizioni che rendono possibile la costruzione di una esistenza nella quale dignità e libertà si congiungono per rendere possibile il libero governo dell'esistenza. Per vivere – ci ha ricordato Primo Levi – occorre un'identità, ossia una dignità. È proprio la separazione tra questi due riferimenti a far correre il rischio della perdita della dignità.

IL FESTIVAL CONTINUA...
dalle 14.30 alle 18.30
Palazzo Farnese

XIX CONVEGNO NAZIONALE DEI CENTRI INTERCULTURALI
VIVERE INSIEME IN PARI DIGNITÀ
LE SFIDE DEL PRESENTE, LE PRATICHE, LE PAROLE E I LUOGHI DELLA CON-CITTADINANZA
in collaborazione con il Centro Come della cooperativa Farsi Prossimo di Milano, il Centro Interculturale della città di Torino e il Centro di Documentazione città di Arezzo

Il convegno si propone di fare il punto sulle sfide e sulle azioni possibili che la contemporaneità, plurale e multiculturale, ci consegna e ci sollecita, riflettendo in particolare su alcuni contesti del nostro agire: quale ruolo di inclusione e di con-cittadinanza può avere la scuola multiculturale? Quali sono le attenzioni e le scelte più efficaci per far sì che gli spazi educativi e di incontro possano diventare luoghi di pace, scambio e coesione sociale? Quali azioni diffondere per fare delle città degli spazi abitati da con-cittadini e non da estranei?

sessioni e laboratori paralleli dalle 14.30 alle 18.30:

sessione 1: La scuola che include. Indicatori di qualità e 'modelli'

sessione 2: La lingua/le lingue dell'inclusione e della con-cittadinanza

sessione 3: Vivere insieme nei luoghi e nella città di tutti

sessione 4: L'inclusione comincia dai piccoli

laboratorio 1: Italiano L2 e multimedialità

laboratorio 2: Ribaltamento. Laboratorio interculturale e di educazione alla cittadinanza attiva

laboratorio 3: Le fiabe per imparare la lingua e conoscere il mondo. Il format narrativo in pratica

IL FESTIVAL CONTINUA... **Sessione plenaria**
dalle 9.00 alle 13.00 **DIALOGHI SULL'INCLUSIONE E LA CON-**
Salone di Palazzo Gotico **CITTADINANZA NEL TEMPO DELL'INCERTEZZA**

intervengono

MARCO AIME, MAURIZIO AMBROSINI,
STEFANO CUGINI, ERMINIA DELL'ORO,
GRAZIELLA FAVARO, VANNA IORI,
GIUSEPPE MAGISTRALI, GIULIA PIROLI,
TSEGEHANS WELDESLASSIE

ANTONIO ALBANESE

ordinario di Diritto civile, presidente del Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
p. 28.

MAURIZIO ALBERTINI

dirigente scolastico
p. 15.

ANGELINO ALFANO

ministro dell'Interno
p. 28.

MARCO ANDOLFI

comandante Polizia Municipale Castel San Giovanni
p. 17.

MATTEO ANDREOZZI

ricercatore Università degli Studi di Milano
p. 29.

FRANCO ANELLI

ordinario di Diritto civile e rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
p. 28.

SERGIO ANELLI

fumettista
p. 23.

GIORGIA ARDUINO

psicologa U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

FILIPPO ARMANI

architetto
p. 14.

MARGHERITA ASTA

referente settore memoria di Libera, area Centro-Nord
p. 18.

MARINA AVANZINI

docente
p. 10.

LUCIA BACCIOCCHI

docente
p. 10.

ALESSANDRA BALLERINI

avvocata specializzata in diritti umani e immigrazione
p. 26.

ELDA BALLETTI

docente
p. 22.

MAURO BALORDI

direttore Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
p. 25.

SABINA BARABASCHI

assistente sociale
p. 39.

AURELIA BARBIERI

psicologa MSF Missione Italia progetto Prima Assistenza Psicologica agli sbarchi
p. 33.

FILIPPO BATTINI

psicologo e psicoterapeuta
p. 39.

ALESSIO BATTISTELLA

studio Arcò
p. 14.

ZYGMUNT BAUMAN

professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e di Varsavia
p. 30.

BARBARA BELTRANI

docente
p. 10.

MARCO BERGONZI

componente Commissione Ambiente alla Camera dei Deputati
p. 28.

ANDREA BERTAGLIO

giornalista ambientale
p. 35.

RAFFAELLA BERTÈ

responsabile Rete delle Cure Palliative AUSL di Piacenza
p. 33.

DANIELA BIANCHINI

giornalista, filosofa e vicedirettrice di "In corso d'Opera"
p. 38.

GIUSEPPE BIANCO

docente
p. 15.

MIRIAM BISAGNI

sociologa e presidente associazione Piace Cibo Sano
pp. 17, 29, 35.

ILDA BOCCASSINI

procuratore della Repubblica, Tribunale di Milano
p. 19.

REMO BODEI

professore emerito di Filosofia, Università di Pisa, e docente alla University of California
p. 15.

STEFANIA BONGIORNI

cittadina di San Polo
p. 39.

RENATA BORGATO

formatrice, collabora con l'Università di Milano Bicocca
p. 18.

ANDREA BORGHI

direttore Teatro La Fabbrica 54
p. 14.

MARCO BOSONETTO

docente e scrittore
pp. 15, 22.

AGOSTINO BOSSI

Manicomics Teatro
p. 23.

BASMA BOURAKBA

studentessa
p. 23.

RENATO BRICCHETTI

presidente Sezione Penale Corte d'Appello di Milano
p. 33.

MASSIMO BRIGATI

presidente Camera Penale di Piacenza
p. 33.

SARA BRUGNONI

presidente Gruppo donne APID Confindustria Piacenza
p. 39.

BRUNELLO BUONOCORE

responsabile area disabilità di ASP Città di Piacenza
p. 26.

NOEMI BUSSANDRI

studentessa
p. 23.

GIUSEPPINA CALDAROLA

docente
p. 10.

ELEONORA CAMILLI

giornalista e redattrice sociale
p. 33.

ELENA CAMMINATI

presidente Azione Cattolica diocesi Piacenza-Bobbio
p. 27.

GIUSEPPINA CAMPOLONGHI

maestra e coreografa, fondatrice dell'Accademia Domenichino di Piacenza
p. 14.

SUSANNA CAMUSSO

segretaria generale Cgil
p. 26.

NORBERTO CANSIANI

segretario nazionale Associazione Ambiente e Lavoro
p. 18.

SARA CANCLINI

docente
p. 23.

ALESSANDRO CANDIDO

ricercatore in Istituzioni di Diritto pubblico, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
p. 34.

NICOLA CANESTRINI

direttore Centro italiano Studi per la Pace e presidente Camera Penale di Trento
p. 24.

CLAUDIO CAPOZZA

responsabile Ufficio metrico CCIAA Milano
p. 27.

ETTORE CAPRI

ordinario di Chimica agraria, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
pp. 17, 29, 35.

ANNA CARABETTA

comitato promotore Se non ora quando?
p. 36.

MATTEO CARAVATTI

caravatti_caravatti architetti
p. 14.

CARLO CARDIA

ordinario di Diritto ecclesiastico, Università degli Studi Roma Tre, estensore della Carta dei valori della cittadinanza e dell'integrazione
p. 35.

LUCIA CARELLA

docente e rappresentante Commissione delle Elette
p. 22.

GENNARO CARILLO

ordinario di Storia del pensiero politico, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
p. 10.

LORENZA CARLASSARE

professore emerito di Diritto costituzionale, Università degli Studi di Padova
p. 24.

GLORIA CARLESSO

giudice presso la Corte d'appello di Trieste
p. 13.

GENNARO CAROTENUTO

professore di Storia contemporanea, Università di Macerata
p. 29.

THOMAS CASADEI

associato di Filosofia del diritto, Università di Modena e Reggio Emilia
p. 22.

ELENA CASAROLI

infermiera Oncologia Medica Day Hospital e Ambulatori
p. 12.

GIUSEPPE CASCINI

sostituto procuratore della Repubblica di Roma
p. 25.

GIAN CARLO CASELLI

già procuratore della Repubblica, Tribunale di Palermo
p. 18.

SARA CASTELLANI

infermiera Oncologia Medica Degenza
p. 12.

MELITA CAVALLO

già presidente del Tribunale per i minorenni di Roma
p. 38.

ANNA CERATI

docente
p. 23.

ROSANNA CESENA

medica esperta in comunicazione scientifica
p. 16.

ANGELA CHIAINO

ricercatrice in filosofia e autrice di *Simone Weil. La vita, il pensiero, le opere*
p. 36.

CARLA CHIAPPINI

giornalista e direttrice di "Sosta Forzata"
p. 38.

ANTONIO G. CHIZZONITI

direttore del Dipartimento di Scienze giuridiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
pp. 35, 38.

CARLA CIAVARELLA

direttrice ufficio I Direzione Formazione DAP
p. 31.

PAOLO COLAGRANDE

avvocato e scrittore
p. 15.

MAURIZIO COLLEONI

psicologo responsabile di Includendo.net
p. 26.

FRANCO COPPI

avvocato
p. 29.

MARIA ROSA CORDANI

responsabile assistenziale Dipartimento Onco-ematologico
p. 12.

PAOLA CORDANI

docente
pp. 15, 23.

ANTONIA CORINI

dottoranda Agrisystem
p. 17.

LAURA CORRADI

ricercatrice in studi di genere, salute e ambiente, Università della Calabria
p. 36.

GABRIELE CREMONA

coordinatore infermieristico Oncologia Medica Day Hospital e Ambulatori
p. 12.

ANTONELLA CRESCENZI

economista
p. 36.

STEFANO DALL'ARGINE

avvocato Foro di Piacenza
p. 13.

FRANCESCO DAVERI

ordinario di Politica economica, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
p. 34.

DANILO DE BIASIO

giornalista di Radio Popolare, direttore del Festival dei Diritti umani
pp. 24, 30.

SABRINA DE CANIO

docente
p. 11.

MARIA NOVELLA DE LUCA

giornalista della "Repubblica"
p. 38.

ROBERTO DEFEZ

ricercatore
p. 29.

DONATELLA DI CESARE

filosofa
p. 37.

GIOVANNA DI ROSA

presidente del Tribunale di Sorveglianza di Milano
p. 5.

GUERINO DI TORA

vescovo ausiliare di Roma, presidente della Commissione episcopale per le migrazioni della CEI e presidente della Fondazione Migrantes
p. 28.

ELENA DONI

giornalista e scrittrice
p. 39.

PAOLO DOSI

sindaco di Piacenza
p. 12.

ILARIA EGESTE

responsabile area psicologica e formazione Telefono Rosa Piacenza
p. 13.

TOMMASO FABBRI

responsabile MSF Missione Italia
p. 33.

MURIEL FABRE-MAGNAN

professoressa di Diritto, Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne
p. 34.

SALVATORE FACHILE

avvocato, Associazione per gli Studi Giuridici sull'Immigrazione
p. 33.

VALERIA FEDELI

vicepresidente del Senato
p. 18.

ANNAMARIA FELLEGARA

preside Facoltà Economia-Giurisprudenza, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza, e presidente Comitato Promotore Festival del Diritto
p. 34.

LUIGI FERRARELLA

giornalista del "Corriere della Sera"
p. 29.

FEDERICO FERRARI

psicologo e psicoterapeuta sistemico-relazionale
p. 36.

MASSIMO FERRARI

architetto e professore, Politecnico di Milano
p. 14.

FILIPPO FERRARONI

studente
p. 23.

ALESSANDRO FERRERO

ordinario di Misure elettriche ed elettroniche, Politecnico di Milano
p. 27.

CALITA FERRI

attrice di strada
p. 18.

CESARINA FERRUZZI

manager
p. 28.

MARCO FILONI

ricercatore e giornalista, scrive per le pagine culturali della "Repubblica" e del "Venerdì"
p. 15.

MANUELA FIORANI

docente
p. 10.

GIOVANNI MARIA FLICK

professore emerito di Diritto penale all'Università Luiss di Roma
p. 38.

MARIA CRISTINA FONTANA

responsabile U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

ALBERTO FONTANELLA

Manicomics Teatro
p. 23.

LUCIANO FORNAROLI

coordinatore progetto Giratime
p. 23.

GIABRIO FORTI

ordinario di Diritto penale e Criminologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, e direttore del Centro Studi

“Federico Stella” sulla Giustizia penale e la Politica criminale (CSGP)
p. 38.

ANNA GALLAZZI

vicepresidente Telefono Rosa Piacenza
p. 13.

CARLO GALLI

ordinario di Storia delle dottrine politiche, Università di Bologna, e deputato
p. 27.

FRANCESCO GAVIRAGHI

socio fondatore Favor Debitoris
p. 16.

EMANUELA GHIZZONI

docente
p. 10.

RINO GIACALONE

giornalista
p. 18.

SAMANTHA GIANNATIEMPO

coordinatrice educativa TICE
p. 15.

RINALDO GIANOLA

già vicedirettore dell’“Unità”
p. 26.

TULLIO GREGORY

professore emerito di Storia della filosofia, Università la Sapienza di Roma
p. 12.

EMANUELE GUAGNINI

psichiatra responsabile Centro di salute mentale di Piacenza
p. 11.

ANNA GUARDAVILLA

giurista
p. 18.

DOMENICO IANNAcone

giornalista televisivo
p. 11.

RADU IONESCU

medico di assistenza primaria U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

VANNA IORI

ordinaria di Pedagogia generale e sociale, Università Cattolica del Sacro Cuore
p. 13.

FRANCESCA IZZO

filosofa della politica
p. 36.

BEATRICE LA PORTA

avvocata e dottoranda Agrisystem
p. 29.

GINO LABATE

maestro e coreografo
p. 14.

MARIATERESA LAINO

studentessa
p. 23.

CLAUDIO LARCHER

architetto Modoloco design
p. 14.

JESSICA LAVELLI

collaboratrice Cantiere Simone Weil
p. 36.

LUCA LEONE

dottore di ricerca Agrisystem Università Cattolica del Sacro Cuore
p. 25.

NES LERPA

pittore
p. 15.

LAURA LIBERTO

avvocata e responsabile Giustizia per i Diritti - Cittadinanzattiva
p. 31.

AGOSTINO MACRÌ

responsabile settore alimenti Unione Nazionale Consumatori Roma
p. 17.

EMANUELE MAFFI

giornalista del “Nuovo Giornale”
p. 26.

STEFANO MAGLIA

presidente nazionale di Assiea e professore di Diritto ambientale, Università di Parma
p. 28.

CAMILLO MAGNI

architetto e presidente Architetti senza Frontiere Italia
p. 14.

SABRINA MAMETTI

studentessa
p. 23.

ROSARITA MANNINA

consigliera di Parità
p. 39.

GLENDA MARAFANTE

psicologa
p. 39.

CLAUDIA MARELLI

psicoterapeuta Centro EOS
p. 17.

LUIGI MARIANI

agroclimatologo
p. 35.

GIUSEPPE MARRA

magistrato addetto al massimario della Cassazione
p. 25.

MARIA CRISTINA MARZOLA

avvocata Foro di Piacenza
p. 24.

ANDREA MASCHERIN

presidente CNF
p. 35.

MAURIZIO MATRONE

scrittore
p. 15.

MARCO MAZZOCCHI

istruttore San Polo Calcio
p. 39.

ALBERTO MELLONI

ordinario di Storia del cristianesimo, Università di Modena-Reggio Emilia
p. 30.

MARIALUISA MENEGATTO

psicologa clinica e di comunità, psicoterapeuta e dottoranda, Università di Verona
p. 37.

LUCA MILANI

giudice tutelare Tribunale di Piacenza
pp. 13, 34.

FRANCESCO MILLIONE

responsabile servizi di accoglienza richiedenti asilo, Caritas diocesana di Piacenza-Bobbio
p. 24.

FRANCESCO MINISCI

segretario generale dell’ANM
p. 25.

CARLO MISTRALETTI

presidente Società Medico-chirurgica di Piacenza e gerontologo
p. 16.

NANDA MONTANARI

presidente associazione Ambiente e Lavoro Emilia-Romagna
p. 18.

VANESSA MONTEROSSO

associazione Puntoeacapo
p. 10.

DANIELA MORELLI

vicepresidente Associazione In Valle e ufficio stampa di *Oltre il buio – Respect for women!*
p. 14.

SILVIA MORELLI

psicologa e psicoterapeuta
p. 14.

SALVATORE MORTILLA

storico dell’arte
p. 15.

CARLO MOTTA

responsabile editoriale del Catalogo dell’Arte Moderna Cairo Publishing
p. 24.

RITA MURA

operatrice socio-sanitaria
p. 36.

MONICA MURONI

coordinatrice infermieristica Oncologia Medica Degenza
p. 12.

MANUELA MUSSO

docente
p. 10.

SALVATORE NATOLI

ordinario di Filosofia teoretica, Università degli Studi di Milano Bicocca
p. 38.

MARA NEGRATI

responsabile ambulatori DCA di Piacenza
p. 10.

FRANCESCA NODARI

filosofa
p. 22.

GIAMPAOLO NUVOLATI

professore di Sociologia dell’ambiente e del territorio e direttore del Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale, Università di Milano Bicocca
p. 26.

ALESSANDRA OLIVIERI

docente
p. 10.

MONICA PAGANO

avvocata e socia fondatrice Favor Debitoris
p. 16.

MAURO PALADINI

associato di Diritto civile, Università di Brescia
p. 34.

FRANCESCO PAOLO PALADINO

regista
p. 11.

CARLO PALERMO

già sostituto procuratore della Repubblica, Tribunale di Trapani
p. 18.

MASSIMILIANO PANARARI

docente di Campaigning e organizzazione del consenso presso la Luiss – Guido Carli, saggista, editorialista della “Stampa”
p. 16.

SILVIA PANIZZI

dottoranda Agrisystem
p. 35.

MICHELE PAPA

ordinario di Diritto penale, Università degli Studi di Firenze
p. 38.

ELISABETTA PARABOSCHI

giornalista di “Libertà”
p. 39.

GIANLUIGI PARAGONE

giornalista e conduttore televisivo
p. 28.

PATRIZIA PATRIZI

ordinaria di Psicologia giuridica, Università di Sassari
p. 31.

ANTONIA PAZZONI

dietista del team ospedaliero DCA di Piacenza
p. 10.

CHIARA PEROTTI

studentessa
p. 23.

VINCENZO PERROTTA

delegato Confimprese per Credito e Usura
p. 16.

ELISABETTA PERUZZI

docente
p. 23.

ROSARIA PESCARA

psichiatra U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

GABRIELLA PETRONE

psicoterapeuta e coordinatrice educativa TICE
p. 17.

PAOLO PEVERARO

presidente Iren
p. 25.

EMANUELA PIOVANO

regista e sceneggiatrice
p. 36.

PAOLO PIPERE

segretario nazionale Assiea ed esperto di Diritto dell’ambiente
p. 28.

NICO PITRELLI

condirettore del Master in Comunicazione della Scienza Franco Pratico della Sissa di Trieste
p. 25.

STEFANO PIZIALI

responsabile Dip Advocacy e Programmi in Italia WeWorld
p. 34.

ROSA POLITO

addetto stampa dell’ANM
p. 25.

AMEDEO POSTIGLIONE

presidente aggiunto onorario della Corte suprema di Cassazione e fondatore di ICEF
p. 28.

MONICA PREMOLI

psicologa e psicoterapeuta del team ospedaliero DCA di Piacenza
p. 10.

GEMINELLO PRETEROSSÌ

professore ordinario di Filosofia del diritto e di Storia delle dottrine politiche nel Dipartimento di Scienze giuridiche dell’Università di Salerno
p. 18, 22, 39.

ANTONELLA RAMPINO

responsabile comunicazione presso la Corte Costituzionale
p. 34.

GRAZIA RESTA

stilista
p. 23.

CLARISSA RICCI

psicologa U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

BIAGIO RICCIO

avvocato e socio fondatore Favor Debitoris
p. 16.

PASQUALE RICCIO

avvocato e coordinatore Fondazione S.G. Moscati Fondo di Solidarietà Antiusura
p. 16.

PAOLO RIGLIANO

psichiatra e psicoterapeuta sistemico-relazionale
p. 36.

GRAZIELLA RIMONDI

Manicomics Teatro
p. 23.

GAETANO RIZZUTO

giornalista, già direttore di “Libertà”
p. 27.

ETTORE ROCCHI

vicepresidente Iren
p. 25.

STEFANO RODOTÀ

professore emerito di Diritto civile, Università la Sapienza di Roma
pp. 10, 12, 19, 26, 39.

MARIA CRISTINA ROFFI

coordinatrice assistenziale U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

MAURIZIO ROMANELLI

procuratore aggiunto della Repubblica, Tribunale di Milano
p. 33.

BARBARA ROSSI

psicologa, psicoterapeuta, psicopsicodanalista e biblioterapeuta
p. 38.

EGIDIO ROSSI

docente
p. 23.

GIOVANNA ROSSI

docente
p. 10.

LUISA ROSTI

ordinaria di Politica economica, Università di Pavia
p. 13.

ROBERTO ROVERO

responsabile Scuola della Camera Penale di Piacenza
p. 33.

PATRIZIO ROVERSI

conduttore televisivo
p. 25.

GUENDALINA RULLI

presidente Cooperativa Centro Laboratorio per l’Apprendimento di Pavia
p. 15.

PAOLO SABBIONI

associato di Istituzioni di diritto pubblico, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
p. 34.

ANTONIO SAGINARIO

psichiatra e psicoterapeuta
p. 16.

ILARIA SALA

rappresentante genitori ASD San Polo Calcio
p. 39.

DONATELLO SANDRONI

agronomo e giornalista
p. 17.

PIERO SANSONETTI

direttore del “Dubbio”
p. 35.

CHIARA SARACENO

honorary fellow al Collegio Carlo Alberto di Torino
p. 34.

DONATELLA SCARDI

avvocata e presidente Telefono Rosa Piacenza
p. 13.

SILVANA SCIARRA

giudice della Corte Costituzionale
p. 16.

FRANCESCA SCOPELLITI

giornalista, compagna di Enzo Tortora
p. 35.

VERONICA SCOTTI

professoressa a contratto di Implicazioni legali della professione di ingegnere, Politecnico di Milano
p. 27.

ANDREA SEGRÈ

professore di Politica agraria internazionale e comparata, Università di Bologna
p. 25.

SALVATORE SICA

vicepresidente Scuola Superiore dell’Avvocatura
p. 35.

MASSIMILIANO SIDDI

sostituto procuratore della Repubblica di Viterbo
p. 25.

CRISTINA SIMONELLI

teologa e professoressa di Antichità cristiane e Teologia patristica
p. 27.

HELGA SIRCHIA

ColorEsperanza APS
p. 14.

ARMANDO SPATARO

procuratore della Repubblica, Tribunale di Torino
p. 29.

ALLEGRA SPERNANZONI

Manicomics Teatro
p. 23.

FRANCO SPEZIA

avvocato
p. 29.

VALERIO SPIGARELLI

avvocato Foro di Roma, già presidente Unione Camere Penali
p. 33.

VALENTINA STRAGLIATI

assessora Comune di Castel San Giovanni
p. 17.

ALAIN SUPIOT

professore al Collège de France
p. 16.

DAVIDE TACCHINI

presidente e responsabile progetti di accoglienza L'Ippogrifo
p. 24.

CLAUDIO TAGLIAFERRI

avvocato Foro di Piacenza
p. 13.

DANILA TAGLIAFERRI

docente
p. 22.

MARIACHIARA TALLACCHINI

ordinario di Filosofia del diritto, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza
p. 25.

RAFFAELLO TONON

conduttore radio e tv
p. 28.

ANNALISA TRABACCHI

docente
p. 22.

MARCO TREVISAN

ordinario di Chimica agraria, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza, e coordinatore Agrisystem
pp. 17, 29, 35.

ANTONIO TURCO

direttore area pedagogica Casa di Reclusione Roma-Rebibbia
p. 31.

ELENA UBER

dirigente medica Ser.T. Levante
p. 10.

EVELYN UHUNMWANGHO

psicologa e promotrice di salute U.O. Medicina Penitenziaria AUSL di Piacenza
p. 37.

IOANNA VASILIU

infermiera Oncologia Medica Day Hospital e Ambulatori
p. 12.

ANNA VECCHIA

psicologa e psicoterapeuta in formazione presso il team ospedaliero DCA di Piacenza
p. 10.

MARIA VERDI

docente
p. 10.

VALENTINA VIGNOLA

psicologa e psicoterapeuta Hospice La Casa di Iris dell'U.O. e della Rete di Cure Palliative
p. 33.

ALESSANDRA VOLPE

docente e presidente Soroptimist Club Piacenza
p. 13.

GUSTAVO ZAGREBELSKY

presidente emerito della Corte Costituzionale
p. 18.

ADRIANO ZAMPERINI

professore di Psicologia della violenza, Psicologia del disagio sociale e di Relazioni interpersonali, Università di Padova
p. 37.

STEFANIA ZANFRISCO

docente
p. 15.

DOMENICO ZUCCA

associazione Puntoeacapo
p. 10.

il Festival in piazza

LE MOSTRE DEL FESTIVAL E GLI EVENTI COLLATERALI

MOSTRE

DAL 24 SETTEMBRE AL 15 OTTOBRE

Associazione culturale Amici dell'Arte

GIOVANARTE - UNDER 35 A CONCORSO

a cura dell'Associazione culturale Amici dell'Arte

Obiettivo degli "Amici dell'arte" è valorizzare gli artisti piacentini under 35 che non hanno mai esposto o che non usufruiscono della meritata visibilità, ma dotati di un linguaggio originale. Pittori, scultori, video-maker, fotografi e altri, purché dimostrino creatività e fantasia. Scopo ultimo è ridare centralità all'arte come negli intenti del fondatore Giuseppe Ricci Oddi.

DAL 25 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE

Salone Palazzo Gotico

UMANA DIGNITÀ

a cura di MEMO appunti fotografici

Cogliere la dignità fotograficamente è una sfida. Far parlare un'azione, un atto, uno scambio, un movimento, lasciar trasparire un pensiero da una forma, immersi come siamo in un quotidiano in cui ci siamo assuefatti ad un progressivo diminuire di situazioni rispettose è ancor più difficile. Cogliamo la sfida, con una linea condivisa con punti di vista differenti.

fotografie di Annamaria Bruccola, Katia Carini, Elena Casaroli, John Eischen, Anita Fiorani, Mauro Fochi, Elisabetta La Rocca, Sebastian Luca, Laura Marazzi, Roberta Marchesi, Gianlorenzo Peralta, Adriano Perotti, Claudio Rancati, Giulia Silva, Silvia Tizzoni, Valentina Tramelli, Fernanda Trecondi

EVENTI COLLATERALI

23 E 24 SETTEMBRE 2016:

FESTIVAL LIBRIVIVENTI

vincitore del bando Giovani Progetti Piacenza 2015

direzione artistica e coordinamento
FEDERICA OMBRATO
produzione artistica ELEONORA MARZANI

amministrazione e organizzazione SARA GROPPÌ
con FILIPPO BEDESCHI, LETIZIA BRAVI,
BARBARA EFORO, ELEONORA MARZANI,
FEDERICA OMBRATO

Come un Juke Box letterario in giro per la città, attori in carne e ossa sono LibriViventi a disposizione dello spettatore. Basta ritirare la mappa, scegliere il brano dal repertorio, inserire il gettone nell'apposito box e il Libro prende vita! I testi, uniti dal tema della dignità, sono per tutti i gusti: dalla prosa alla poesia, dalla letteratura per l'infanzia al teatro.

dove: per informazioni sui luoghi rivolgersi a

La Feltrinelli, via Cavour 1

orario: dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00

DIGNITÀ IN TAVOLA

IL PUNTO RISTORO DEL FESTIVAL

La Pecora Nera e Taberna Movida apparecchiano per tutto il pubblico del Festival la tavola della dignità. Ad ogni pasto piatti preparati con gli ingredienti provenienti dal commercio equo e solidale e dal territorio piacentino per sostenere solidarietà e artigianalità a tavola. Menù vegetariani, paella di diversi tipi e buffet dei dolci.

piazzetta Pescheria

da venerdì 23 a domenica 25 settembre:
12.00-15.00 e 18.00-23.00

LA LIBRERIA DEL FESTIVAL

TUTTI I GIORNI DEL FESTIVAL

in piazza Cavalli

Orario: 10.00-20.00

A cura delle librerie del Festival:

BOOKBANK
FAHRENHEIT 451
TIBER SRL - LIBRERIA BERTI

LE LIBRERIE IN CITTÀ

BOOKBANK

via San Giovanni 4
tel. 340/2354083
info@bookbankpiacenza.it

CENTRO LIBRARIO ROMAGNOSI

via Romagnosi 31/33
tel. 0523/338474
professionale@libreriaromagnosi.com

FAGNOLA

piazza del Borgo 34
tel. 0523/321620
info@cartolibreriafagnola.com

FAHRENHEIT 451

via Legnano 4
tel. 0523/335725
fahrenheit.451@libero.it

FELTRINELLI LIBRI E MUSICA

via Cavour - XX Settembre
tel. 0523/315548
piacenza@lafeltrinelli.it

LIBRERIA COOP - C/O C. COMM.LE GOTICO

via Emilia Parmense 155/9 - Loc. Montale
tel. 0523/609672
lorella.demicheli@librerie.coop.it

MONDADORI FRANCHISING

corso Vittorio Emanuele II 101
tel. 0523/327601

POSTUMIA

via Emilia Pavese 105
tel. 0523/489984

REMAINDER BOOKS

corso Vittorio Emanuele II 103
tel. 0523/335807

STUCCHI

corso Garibaldi 103
tel. 0523/321877

TIBER SRL - LIBRERIA BERTI

via Legnano 1
tel. 0523/321322
info@bertilibri.it

TORRE DEI LIBRI

via Sopramuro 45
tel. 339/5003025
info@torredeilibri.it

COS'ALTRO C'È a Piacenza

24-25 SETTEMBRE 2016

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

ARCHIVIO DI STATO DI PIACENZA

sabato 24 settembre

IN SIGNO NOTARII

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, mostra didattica e incontro di studio. Si illustrano vari aspetti dell'attività dei notai nella Piacenza medioevale: redazione, tenuta e conservazione degli atti, produzione di falsi, ecc. Con Ezio Barbieri (Università di Pavia), Marta L. Mangini (Università di Milano), Federica Gennari (ricercatrice), Filippo Catanese (archivista), Anna Riva (AS Piacenza)
orario: ore 10.00

MUSEI CIVICI DI PALAZZO FARNESE

sabato 24 settembre

9.00-13.00, 15.00-18.00 apertura con biglietto ordinario
ore 16.30 Il Giardino sognato: visita guidata e laboratorio

L'iniziativa fa parte della manifestazione "Vivi il Verde. Alla scoperta dei Giardini dell'Emilia Romagna" a cura dell'Istituto Beni Culturali e Naturali della Regione.

21.00-24.00 apertura straordinaria ingresso 1 €
dalle 21.00 visite guidate alle installazioni di Open Border

domenica 25 settembre

9.30-13.00, 15.00-18.00 apertura con biglietto ordinario

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE

sabato 24 settembre

9.30-12.30, 15.00-18.00 apertura con biglietto ordinario

domenica 25 settembre

9.30-12.30, 15.00-18.00 apertura con biglietto ordinario
21.00-24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00) apertura straordinaria ingresso 1 €
esposizione degli erbari storici della "Flora Italiae Superioris 1820", in occasione del bicentenario di insediamento di Maria Luigia d'Austria nel Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla

PALAZZO ROTA PISARONI E ANTIQUARIUM

sabato 24 e domenica 25 settembre

21.00-23.00 apertura straordinaria

KRONOS – MUSEO DELLA CATTEDRALE

sabato 24 settembre

ore 16.00 presentazione dei recenti restauri (campanile, cappella di San Martino, affresco *Ecce homo*)

ore 17.00 visite guidate alla Cattedrale e al museo

ore 21.00 concerto del coro della diocesi di Roma, diretto da mons. Marco Frisina

domenica 25 settembre

ore 16.00 e 17.00 visite guidate alla Cattedrale e al museo

21.00-24.00 (ultimo ingresso ore 23.00) apertura straordinaria ingresso 1 €

GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI

sabato 24 settembre

9.30-12.30, 15.00-18.00 con biglietto ordinario

21-24 apertura straordinaria ingresso 1 €

domenica 25 settembre

9.30-12.30, 15.00-18.00 con biglietto ordinario

GALLERIA ALBERONI

sabato 24 settembre

ore 20.30 biciclettata nel quartiere di nascita di Giulio Alberoni (ritrovo in Vicolo Alberoni e arrivo in Galleria)

21.00-24.00 apertura straordinaria ingresso 1 €

visite libere alla Galleria Alberoni e "notturni" al pianoforte con Elena Gobbi in Sala Arazzi
ore 21.00 e 22.30 I segreti della tessitura degli arazzi - Conversazione al telaio di Tiziana Benzi.

domenica 25 settembre

15.30-18.00 visite libere alla Galleria e alla collezione di ritratti Scribani Rossi ingresso 4,5 €

ore 16.00 visita guidata alla Galleria e al Collegio Alberoni ingresso 6,00 €

PICCOLO MUSEO DELLA POESIA

sabato 24 e domenica 25 settembre

11.00-19.00 apertura

dal 15 settembre al 16 ottobre 2016

INTERNI OPEN BORDER PIACENZA

installazioni, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre

orario: dal lunedì al giovedì 9.00-18.00 venerdì, sabato e domenica 9.00-22.00

dove: Palazzo Rota Pisaroni, Palazzo Farnese e Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

23-25 SETTEMBRE

THE GREAT HIPPOCAMPUS QUESTION

a cura di Jacqueline Ceresoli

opere di Alice Zanin

I cavallucci marini, detti anche ippocampi,

richiamano nella forma della coda il *calcar avis*, ossia l'ippocampo cerebrale, oggetto di kermesse scientifica in epoca vittoriana a partire dalle teorie evuzionistiche di Charles Darwin. Uno di quei casi in cui l'importanza della Scienza si dimostra cruciale, e attraverso la dimostrazione della comune discendenza di tutte le razze umane giunge a stabilire una connessione col Diritto.

orario: 10.00-12.30 e 15.00-19.00

dove: Fondazione di Piacenza e Vigevano cripta Santa Margherita

25 SETTEMBRE 2016

48ª Settimana Organistica Internazionale 2016

19ª Rassegna Contemporanea "Giuseppe Zanaboni"

63ª Edizione Organistica curata dal gruppo Ciampi (1953-2016)

Ad aprire la Settimana Organistica Internazionale 2016 sarà Loïc Mallié, uno fra i maggiori concertisti-improvvisatori al mondo, che terrà il suo concerto domenica 25 settembre, alle ore 21, presso la basilica di S. Savino. Concertista, didatta e compositore prestigioso universalmente riconosciuto, Mallié è succeduto a Olivier Messiaen quale organista presso la chiesa della Santissima Trinità a Parigi, uno dei più alti onori in campo musicale. Presentazione musicale della serata a cura di Claudio Saltarelli

INFORMAZIONI UTILI

INFORMAZIONI TURISTICHE

Per informazioni turistiche su Piacenza e il suo territorio:

IAT

piazza Cavalli, Cortile di Palazzo Gotico, Piacenza

tel. 0523/492001

e-mail: iat@comune.piacenza.it

web site: www.piacerepiacenza.it

